





















## رَبَاعِيَّات



ما خَفَّتْ من ظُلُمَاتِ الْيَدِ مُوحِشَةً  
ولا من الْوَحْشِ .. من ذَنْبٍ وَرَسْبَالٍ  
لَكُنِّي خَفْتُ من ذُنُوبِي أَهْلَةً  
بِالنَّاسِ .. تَاعَسَتْ بِالْمَجْدِ وَالْمَالِ  
سَقِيتُ فِيهَا زَمَانًا .. ثُمَّ أَظْلَمَ  
لَمَعَ السَّرَابِ بِمَاءٍ غَيْرِ سَيَالٍ  
خَرَجْتُ من صَحْبَةِ الدُّنْيَا بِمَنْزِلِي  
وما لَيْسْتُ وَحِيدًا .. غيرَ أَهْمَالٍ !!

شعر:  
محمد بن قتي

## حديث ودي للاخوة المدخنين



بقلم:  
عبدالمؤمن  
محمد النعمان

من خلال معرفتي بطلان بعض الاخوة المدخنين ومن جراء ما سبق في من محادثات ولقاءات ودية معهم لاحظت ان الاعذار التي يقدرون بها وهم يعللون عجزهم عن اتخاذ قرار حاسم يتقنون به انفسهم من مفسد التدخين وويلاته ومخاطره تتنوع بغير ارضاء النفس واقناع الذات واجبار ميراث يعللون هم انفسهم انها لا تنطق من اقتناع تام بما يقولون .. فاذا كان الحديث معهم عن قضية حرمة التدخين او حله نجدهم يقولون .. هو مكروه وليس بالفساد المتعمد التقسيم الفقهي بكراهة التنزيه او كراهة التحريم .. وعندما يسألهم الجاهل عن مدلول كلمة مكروه وهل هو مكروه عند الله او مكروه عند الناس لا يحيطون جوابا شافيا بل يقولون .. مكروه وكفى .. وهي اجابة مبثورة وتكتفيا بالمأخذ ولا يفتح بها من ينظر للمسألة بعقله .. فلما كان مكروها عند الله فمن منا يجب ما يكرهه الله تعالى واذا كان مكروها عند الناس لخبث راحته ولعواقبه الوخيمة وتضرر امواله لا لضراره فمن هم اولئك الذين يكرهونه فلما كانوا اخيرا عبيد منطق متعطلين فلماذا لا يكون المدخن مثلهما كراهيا له باعتباره من الاخير العبيد المنطقيين واذا كانوا انفسا لاقية لهم بل يفرقون بما لا يعرفون فمفندون لاصح للمدخن ان يعتد بكماله ههنا بل يجب عليه ان يقول بملء فيه .. التدخين خطر ومكروه فيه لكن الحقيقة التي لا تغفل الجدل ان التدخين من الخانات وانه مضر بخلات الجسم التي هي الجسم - العقل - الامل - العرض - الدين ومن هذا المفهوم فهو مكروه عند الله لان الله تعالى لا يحب لبعده الامانة والنعمة وفي نفس الوقت فهو مكروه عند الاخير الطيبين الذين نرى الحاسة الشريفة المتعبرة شرعا وليها فلكراهة ما ينسبها للتدخين ليست بامر سهل يقول بها الشخص وهو ينفخ الدخان من فمه بدون ان يلقى لها بال بل هي كراهة تقتضي ان يبتعد المدخن عن هذا البلاء بمعنى ان يقول التدخين مكروه فيكرهه واذا كرهه فليجتهد في التخلص من هذا البلاء فيكون قد فعل الخير ويبتعد عن الاغتيال عليه ومن رغبات النفس الامارة وترتقي في اعطائه الإرادة القوية ويسيطر العقل المثل وتدرك النفس النجاة

من هذه المقدمة التي هي من صلب الموضوع بلاغة الفقيه العزير اني اريد ان يكون الحوار قلبيا ومنطقيا لئلا جربنا عملية المدخل في مقامات متوالية مع بعض المدخنين وذلك لم نصل معهم الى حل يفهم لانهم يترقبون من الجاهل ان يورد لهم دليلا شرعيا قطعي الدلالة يقول بالحرف الواحد .. ايها المدخنون ان التدخين حرام فليفتنوه .. وهذا لا يمكن حيث لم يرد نص صريح بذلك لكن المسلمين الواعين بالمدخلات النصوص الشرعية يعلمون ان كثيرا من الامور الحرام لم يرد في تحريمها دليل صريح بحرمها بل يفرق بين اسمها واداءها وتحريمها وانما تتضافر مجموعة من العلة فتؤكد التحريم باعتبار ما يسببه ذلك الشيء من اضرار او مفسد فلما احتسب اسم القاتل بل يوجد دليل قطعي الدلالة يصحح في القرآن او في السنة بتحريمه - قطعنا هذا غير موجود لكن عملية قتل النفس بانه وسيلة امر محرم فيكون تناول كاس السم مخرما لان قتل النفس محرم هذا فيما يخص قتل النفس فكيف بالتدخين وهو يؤدي الى قتل النفس وهو سبب ملموس من اسباب تدمير الاله وهو خبيث الراحة ومؤذ لاخرين ومع ذلك فهو مقرر للجسم ومؤثر على العقل

لا اريد ان استرسل في الحديث حول حرمة التدخين على اعتبار ان هذه القضية تكلم حولها العلماء المجتهدون من الائمة بالاضافة الى ان موضوعي هذا عبارة عن مناقشة عقلية وليس هو كلمة وعظيمة لكن الذي يهمني هو ان اثبت ان السجيرة الواحدة من الدخان تمثل جزءا من اجزاء كثيرة من السم المثلث وان كانت لا تسمى بسم .. فاذا كانت السجيرة الواحدة بهذه الخاصية فما معنى ان يكت كاس وما يحتوي عشرة سجائر وكذا وما يحتوي كرتون كامل بل ما مدحوى عدة كراتين بالنسبة الى يتعاطى السجود الخفيفة لمدة ثلاثين او اربعين عاما .. ويلزمنا هذا ان اورد بعض الائمة العلمية الثابتة حول اضرار التدخين واقطعي في حديثي الودي هذا بإيراد ما يسببه التدخين من الامراض الفتاكة او اورد الاضرار اخيرا علمية تحدد ان نسبة الذين يصلون بمرض السرطان من بين المدخنين في العالم تقرب ٧٥٪ وفي نسبة مخيفة جدا وبمكثنا ان ننسب لو ان شركة طيران في العالم تتردد الاضرار حولها من التدخين المتخصصين ان نسبة سقوط طائرات تلك الشركة تقرب ٥٪ .. بمعنى ان من بين كل مائة طائرة تسقط خمس طائرات قبل ان يفرج عن طريقها فربما على طارها هذا وتنفجر وتسمى السقوطية .. فكيف اذا ارتفعت النسبة الى ٧٥٪ من هذا الافتراض فالتدخين يقاوم بانفسهم بالاصرار على التدخين يجرسون انفسهم الى مخاطر عظيمة واضرار جسيمة ومن التدخين عليهم ان يلقوا مع انفسهم وقفة مملوءة بالفتور العميق والصراحة التامة .. وهذا فانني اورد بعض اضرار التدخين على النحو التالي

١ - مفسد الدخان تتكون من خليط غازات كيميائية متفجرة تفسد كفاك والذئبون واول افسد الكربون السام والملايين من جزئيات الرمال وعند التدخين يعض الدخان هذه الغازات في جوفه معرضا حياته للخطر

٢ - اجعت التقارير الطبية من مختلف المصادر العلمية ان تدخين التدخين على صحة الانسان يوقع اثر اضرار الطاعون والكوليرا والجذام ذلك لان هذه الامراض تتركب وتطغى ضد بعضها الاصل الواقعة بآثار الله فيفسخ خطرها وقد تخلفنا عليها كما هو الحال في مرض الجذري اما نتج التدخين المستعصم يتكلم يوسف ان كثيرا من المدخنين مصرون عليه

٣ - غاز اول اكسيد الكربون غاز سام يستنشق الشخص او يستنشقه المدخن في جوفه فيسبب له نقصا كبيرا في كمية الاوكسجين الموجودة في دمه مما ينتج عنه ان تدخين عشرين سجيرة في اليوم يقف المراه خمس دمه بمعنى انه يقف خمس طاقته الجسم

٤ - تناول الاصبليات الرسمية التي تشرها تقوير الكلية الملكية البريطانية عن التدخين ان من بين كل ثلاثة مدخنين مدخنا واحدا على الاقل سيلقى حتفه قبل الالوان بسبب التدخين .. وهذا القول وان كان لا نسلمه على اعتبار ان لكل نفس اجلا معينا لا يمكن ان نتقدمه او نتأخر عنه ولكننا مع ذلك نستفيد من بيان هذا الواحد يتعرض للضرر الخطير والعظيم وقد افرض انه على استكون حياته لا قيمة لها اذا بقي رهن المرض المستعصم

٥ - امراض السرطان والربو والعقم وضعف البصر والضعف الجنسي وتصلب الشرايين وتقوية الجنين وجذبات القلب كل هذه الامراض المستعصمة تنتج من جراء التدخين وهو امر مخيف جدا .. ما تقدم من النقاط الخمس تعرف الجزء اليسير مما يسببه التدخين ومنه يتعين علينا نحن العقلاء الراشدين ان ننظر للقضية نظرة اكثر وعقا واوسع افقا وبعد ما يكون عن التفتت وركوب الراس اذ المسألة مسألة حياة او موت فالتدخين يربط من العجز ويغرق في الاغنى وترتفع افراسه وترتد ضربات قلبه ويقتل شعر راسه من السمع المقترس الا يكون حريا به ان يتوقف مقلدا بعد فيما يقوله الاطباء ان قلة من التدخين - ان قل لي - ودمعة عذبة اجد خلالها اربعة نسمات تبعد عنى عن الموت بقول له وما مدى تلك النشوة الكاذبة وكيف يتعاطى ذلك ان تتعاطى وقت تهدم جسمك وتبدد كبدك وتلوث دماءك وتضعف الجهاز المناعي في جسمك .. اما شاربو الدخان قبل قائلهم وهو ينظر الى تلك النشوة المؤقتة .. ودأبني بالتي كانت في الداء .. غافرت صراحة انما هي الداء ثم طلب في صفة تامة ان يتدأوى بها وهو كالم ساقط منقذات ياباه الذوق وتنفذ منه الطبيعة السليمة وتفرغه قواعد اللغة ان ما كان الداء في يوم من الايام دواء

وتحس لا تقول بان شارب الدخان يقول كما قال معارف الخمر فستان بين الاثنى ان شارب الخمر يتعرض عقله للزوال فيهرق بما لا يعرف ولكن شارب الدخان وهو يتعاطى بقل رزين وذهن متوقد ووعي كامل لايمكن ابدأ ان تتراح نفسه وهو يعلم انه يعرضها للهلاك ولقد رأينا وسعنا عن اناس كثيرين في موكب هذه الصدقة المباركة تركوا التدخين بعد ان كانوا مولعين به وبحسبون انهم لا يستطيعون تركه غير ان الإرادة القوية والعزيمة الصلابة واليقظة المباركة حولت اولئك القوم الى قوة ايمانية عجيبة وطاقه لا تعرف الاستحجال

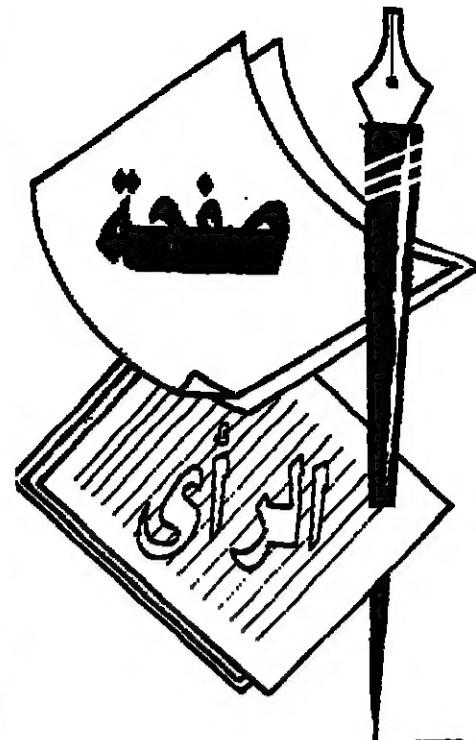
ايها الاخ المدخن ونحن نرغب ان نكون عمليين فننقل من دائرة السماع والقراءة والمناقشة والاختزال الى دائرة الفعل بالمعنى بالذوق عن صحتك الغالية ويحفظك سني حياتك المتبقية وانت تترك في حال القوة والنشاط والحيوية .. فان استطعت ان تكون شجاعا مقدما على اوهام النفس الامارة فافقد بالادخار في سلة الزبالة وتحرر من الانصياع لضغوطه وان لم تستطع ان تفقد جوح شمس فليترك بالدخان الى المرحلة الثانية وهي مرحلة التقليل من الكمية بقدر المستطاع بشكل تلاحق اثاره وبماكانت الاستعانة بعيادات علاج التدخين على التدخين وهي موجودة هنا وتؤدي دورها كحسين ما يكون الداء المهم انك تضع رجليك على اول خطوة وستستعينا الخطوات الاخرى بلان الله

ايها الاعزاء الكرام من المدخنين .. نفوسكم غالية عليكم .. ابتأوك وبنوكم وروحانكم بمتنوع حياتكم ويرجون بقاءكم اصحاء فلا تعرضوا انفسهم لوارث الهلاك والله تعالى يقول في محكم كتابه .. بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره .. ارجو الله ان يكون موضوعي هذا فورة وان ينتفع به اخواني المدخنين

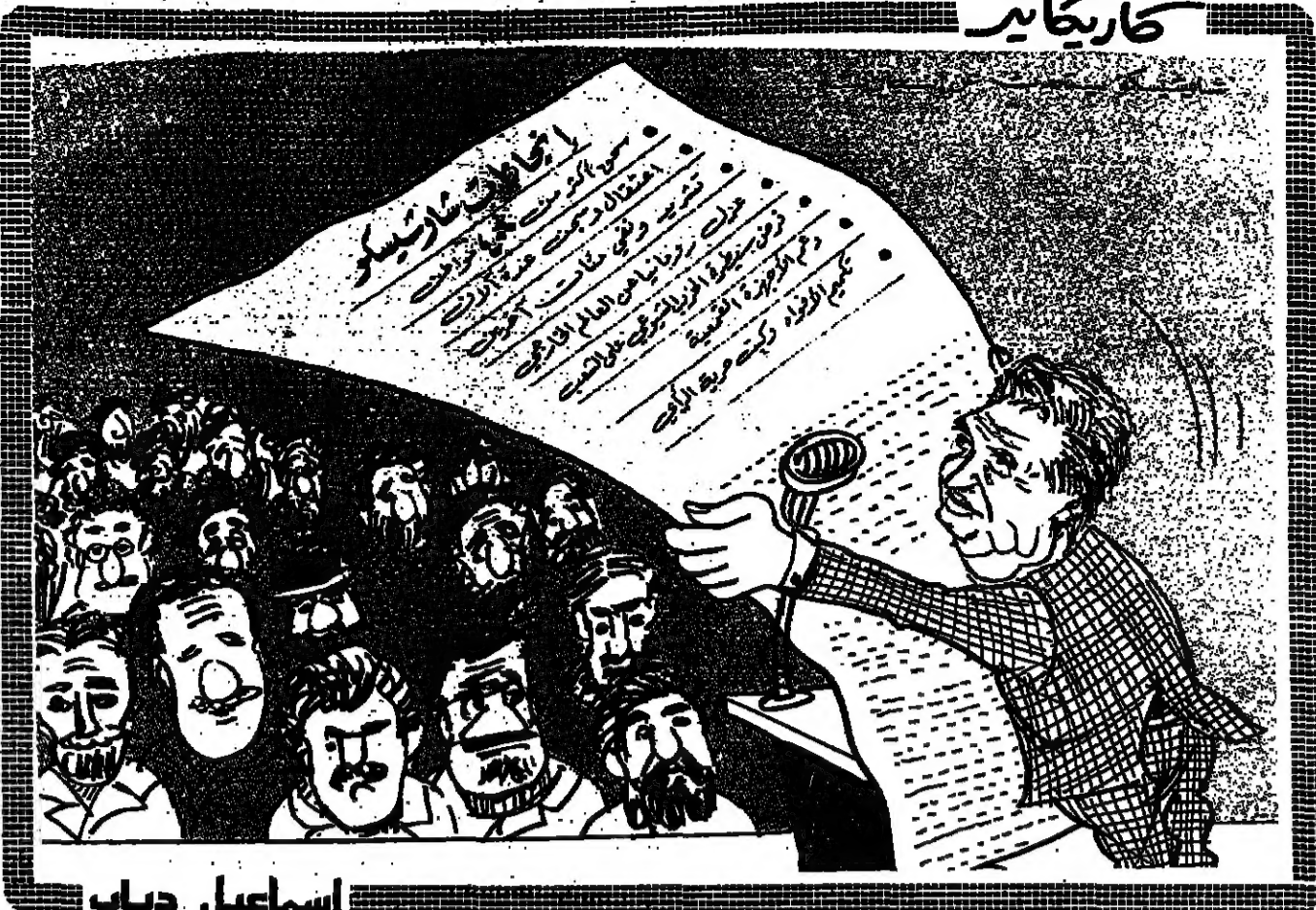
## برقية خطية لصحيفة العرب الدولية

لوخط في صحيفتكم الغراء تكرار الاعلان عن بعض انواع الدخان بصورة تدعو لتعاطيه وتحييه الى النفوس وتجعل التدخين مغترا من مظاهر الحضرة وصورة من صور المنة والذوق الرفيع .. وعلى الرغم من ابرامكم التحذير الرئوي في آخر الاعلان الا ان دأته - اعني الاعلان - تطغى في اخراجها وعبارةها على لفظ التحذير وتؤدي الى نوع من التناقض وابعاع المستغل في خدعة هذا البلاء والقتل

اعني ان تنظر الصحيفة الى مصلحة الامة قبل كل شيء اما العائد الذي يحققه الاعلان فليس مهما .. في رأيي - اعلم النظر الى مصلحة الامة - وصحيفتكم الدولية خير من بقدر مشاعر القراء ويحترم اهتمامهم ولكن تحياتي



## كاريكاتير



اسماعيل حبيب

# القمة العاشرة



وضربت دول الخليج قادة  
وشعوبا حين اتحدت في مجلس  
التعاون المثل اقتدى به عرب آخرون  
فلم يكن وحدة الاندماج وانما كان  
هذا التعاون تضامنا لم يبتعد عن  
التضامن ولم يتباعد عن الوحدة



بقلم:  
محمد حسين زيدان

ومن حتمية التعاون ان يتعدى الجمع للقادة في مؤتمر قمة ففي كل عاصمة من عواصم هذا المجلس كانت تتعدى القمة وفي هذا اليوم تم انعقاد القمة العاشرة في مسقط عاصمة عمان كانتا القمة العاشرة قد تم انعقادها في عاصمة الامبراطورية الثالثة بعد عهد الخلافة او هي الامبراطورية الثانية حينما كانت سيدة البحر العربي وشرق المحيط الهندي فبعد عهد الخلافة وقد انتهت اعوامها الثلاثون تكونت في دمشق الامبراطورية الاولى فاذا هي وفي تسعين عاما اكملت الفتح العظيم الى الشرق

مغرب الشمس صابراطورية امية في دمشق كانت سلاح الفتح العظيم ودالت ايام فاذا امبراطورية بني العباس في بغداد التي ان لم تكن الفاتحة للاراض فقد تكون تيزه وفي بغدادها فتح الفكر تيزه منه الحضارة الوسيط حضارة العلم بكل فروعه فمن هنا قلنا حضارة الشرق اصبحت مدنية الغرب ودالت ايامها الطويلة فاذا في شرق الجزيرة الجنبية على البحر الاقرق (الخليج) ومضيق هرمز وبحر العرب والشمال الشرقي للمحيط الهندي تشرق على العربية امبراطورية عمان بتضامنها بالاذى قلن كانت امبراطورية

والعراق قرشيتين فان امبراطورية عمان كانت اكثر تكون ازدية فخطانية امشد سلطانها في البحر فاذا شرق افريقيا تحت هذا السلطان وسارال فيه بقية من اسنان العربية .. هذه الامبراطوريات الثلاث تكونت في عصر الاسلام كانت اكثر ما تكون برية كانما هما الريف لامبراطورية ذي القرنين المصعب بن الحارث امبراطورية حمير فيما قبل الاسلام اما قولنا ان امبراطورية عمان منذ كانت بحرية فهي الثانية بعد امبراطورية كنعان وفينيق والفرطاج بقيادة قدموس وهنريال كل هذا ان يقتصر

ومعنا بالذاكرة الى الراء لوجدنا بان الدوام في كل منطقة من مناطق الملكة يخضع لزمين الاشراف حتى لا يشكل اي مماناة للمواطنين فعمل سبيل المثال كيف تعامل منطقة مثل الدمام تشرق فيها الشمس في حوالى السادسة والثلاث بمنطقة كجدة تشرق فيها الشمس في السابعة صباحا فارجو باسم كافة مواطني المنطقة العربية النظر في الدوام وتوقيتها وما قصدت الا الاصلاح وما توفيقى الا بالاه فواز عبدالله الاحمدى - جدة



د. صلاح العبد  
التضامن العربي «١٤»

تطرقنا في المقالات السابقة الى خطورة الفجوة الغذائية المتزايدة للقمح على المستوى العربي والتي بلغت ١٤ مليون طن من القمح استوردت من الخارج عام ١٩٨٧ .. ويلاحظ ان ما يقرب من نصف الفجوة الغذائية للقمح يتركز في منطقة مجلس التعاون العربي حيث بلغ نصيب مصر وحدها ما يعادل نحو ٢٦٪ من حجم الفجوة الاجمالية للقمح على المستوى العربي .. بل ذلك مجلس تعاون دول المغرب العربي حيث يقدر حجم العجز السنوي ما يعادل ٢٧٪ من حجم العجز على مستوى العالم العربي ..

اما دول مجلس التعاون الخليجي فهي تعتمد الى حد كبير على استيراده للوفاء باحتياجاتها على المملكة العربية السعودية اذ تستورد منها ما يقرب من ٥٨٠ الف طن .. حيث تعتبر المملكة العربية السعودية الدولة الوحيدة المصدرة حيث غطت جزءا كبيرا من عجز المنطقة من القمح

●●● وتعتبر نسبة الاكتفاء الذاتي من القمح في مجلس التعاون العربي ٢٩,٢٣٪ اقلها من الاكتفاء الذاتي اليمن الشمال واليمن حيث تبلغ ١٠٪ يليها مصر (٢٢,٢٪) ثم العراق (٢٨,٢٪) اما اقطار مجلس التعاون الخليجي فأكثها اكتفاء ذاتيا المملكة العربية السعودية حيث يصل الى ١٠٥٪ اما باقي اقطار الخليج العربي فنسبة الاكتفاء الذاتي بها تقل عن ١٪ أما بالنسبة لمجلس التعاون المغربي وصلت نسبة الاكتفاء الذاتي عام ١٩٨٧ واعلاما اكثفها ذاتيا هي المغرب حيث وصل الى ٥٨٪ يليها تونس (٥٢٪) ثم ليبيا (٤١٪) واقلها اكتفاء ذاتيا من القمح الجزائر (٢١٪) اما باقي الاقطار العربية فقد وصل الاكتفاء الذاتي بها من القمح عام ١٩٨٧ ٥٠٪ اعلاها قطر السوري (٦٦٪) يليه السودان (٢٦٪) وباقى الاقطار وصل الاكتفاء الذاتي بها اقل من ٥٪

●●● تقدر القيمة التقديرية للفجوة الغذائية للقمح الذي بلغ استيراده للوطن العربي عام ١٩٨٧ ١٤٨ مليون طن فتمتة التقديرية لهذا العام ٢٠٠٢ مليار دولار يخص اقطار مجلس التعاون العربي وحدها نصف هذا المبلغ واقطار مجلس التعاون المغربي نحو ٨٥٥ مليون دولار

●●● ان اتساع نطاق المساحة المزروعة قمحا في الوطن العربي مع زيادة غلة انتاج القمح سيساعد بلاشك على توفير القمح الاكبر من هذه الاعتمادات المخصصة لاستيراد القمح واستعمالها في مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في اقطار الوطن العربي مما سيساعد بلاشك الى الوصول الى مجتمع عربي افضل

## رحمة باولياء الامور

يا ابلات!!

● الاخ الصديق علي صالح الغامدي من جدة بحث برسالة يشكو منها استشاريا بعض المدرسات في طليطن المملكة لولياء الامور الطليات واسيما ان ليه اكثر من ثلاث بنات كما هو الحال بالنسبة في شخصيات كوسايلي الايضاح وغيرها من الطليات التي يتم اعدادها خارج المنزل اي لدى الخطاطين والربيع وسنديا الفترة في الضيق اكثر واكثر في قائم الالام .. والمعاناة الحقيقية تتمثل فيما يقوم بتوصيل ابناؤه الى المدارس فنجدهم يصل الى مقر عمله متأخرا وهو لا يود ذلك وبالتحديد من تعود الحضور المبكر

ولو عدنا بالذاكرة الى الراء لوجدنا بان الدوام في كل منطقة من مناطق الملكة يخضع لزمين الاشراف حتى لا يشكل اي مماناة للمواطنين فعمل سبيل المثال كيف تعامل منطقة مثل الدمام تشرق فيها الشمس في حوالى السادسة والثلاث بمنطقة كجدة تشرق فيها الشمس في السابعة صباحا فارجو باسم كافة مواطني المنطقة العربية النظر في الدوام وتوقيتها وما قصدت الا الاصلاح وما توفيقى الا بالاه فواز عبدالله الاحمدى - جدة

## بريد القراء

## «الدوام»

في المنطقة الغربية !!

الاصح الموظفين وطلاب وطالبات المدارس بالمنطقة الغربية يعانون من ضيق الوقت صباحا فقيادة الدوام الرسمي في جميع مناطق الملكة كما هو معروف في السابعة والنصف والكل يعلم ان السادسة والرابع وسنديا الفترة في الضيق اكثر واكثر في قائم الالام .. والمعاناة الحقيقية تتمثل فيما يقوم بتوصيل ابناؤه الى المدارس فنجدهم يصل الى مقر عمله متأخرا وهو لا يود ذلك وبالتحديد من تعود الحضور المبكر

ولو عدنا بالذاكرة الى الراء لوجدنا بان الدوام في كل منطقة من مناطق الملكة يخضع لزمين الاشراف حتى لا يشكل اي مماناة للمواطنين فعمل سبيل المثال كيف تعامل منطقة مثل الدمام تشرق فيها الشمس في حوالى السادسة والثلاث بمنطقة كجدة تشرق فيها الشمس في السابعة صباحا فارجو باسم كافة مواطني المنطقة العربية النظر في الدوام وتوقيتها وما قصدت الا الاصلاح وما توفيقى الا بالاه فواز عبدالله الاحمدى - جدة

## الزينة

في حالة

## تطور واستقرار

● الاخ الصديق ابن ابراهيم صالح من المدينة المنورة بحث برسالة يقول فيها

اغزائي اسرة تحرير صحيفة المدينة وهي صحيفتي المفضلة ريمما بحكم امتناني للمدينة اود ان اعلم في اذاتكم ما استسه في صحيفتنا مؤخرا مما ينتج صدى القراء وكذلك المكتب من ذوي الاسلوب السخر الذين يتكلمون القردة على معالجة المشاكل الاجتماعية بأسلوب مميز يشد القاري



## الصوار العربي الأوروبي.. دعوة لنظام عالمي رائد

المشروعات المشتركة في المجال الاقتصادي والتنسيق في العديد من أوجه النشاط.

إن الدعوة لاسقاط البعد السبيلي من عملية الحوار العربي الأوروبي لا تستقيم مع منطق شمولية العلاقة البناءة التي يطمح العرب لإقامتها ليس فقط مع أوروبا بل مع العديد من الكيانات في أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا... إن قبول الجانب العربي لإدارة الحوار مع أوروبا في إطاره السراهن يؤكد إيجابية الإنسان العربي وحسن أدراكه للمتغيرات وحرصه على تكريس مصالحه واستعداده للمساهمة في إقامة صرح حضاري إنساني ينتفي فيه التناقضات وتلتقي فيه الحقوق والواجبات وتطرح فيه الهويات والثقافات الخاصة بمختلف الشعوب.

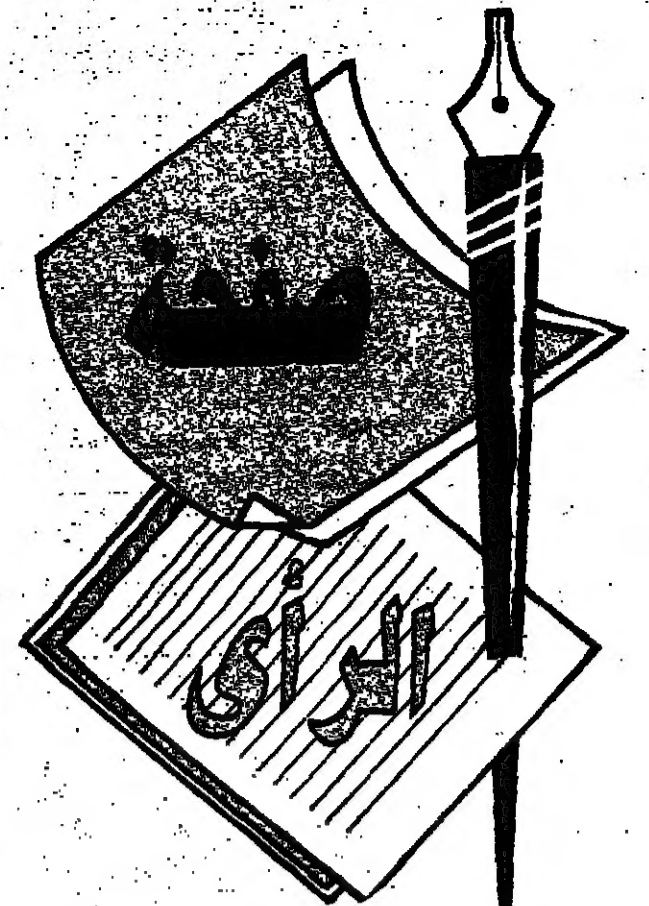
المستويات المادية والمعنوية يسهم بفاعلية في بناء نظام دولي جديد لا يكون فيه مجال للهيمنة أو العدوان أو الاستقطاب... وبالرغم من أن اجتماع اليوم هو الأول من نوعه بين الجانبين إلا أنه بالتأكيد ليس الأول في الاتصال الحضاري بين العرب والقرارة الأوروبية. وقد كان لاسلافنا العرب فضل تزويد أوروبا بشتى شروب المعارف والعلوم النظرية والتطبيقية مما وضع الأوروبيين على طريق النهضة الكبرى التي يتفانيون ظلالتها الآن.

والذي يتعمق في بحث هذه التجربة التاريخية يرى أنها تتميز بالشمول... وهو ما يطالب به الجانب العربي في الحوار وظلت ترفضه بعض الدوائر في القارة الأوروبية فالتعاون المتكامل يشمل الفهم والتفهم في ميدان السياسة كما يشمل

## الهيئة

في زمن تحققت فيه المسافات بين الدول وتداخل المصالح وتصطرح الأفكار والموروثات الثقافية والاجتماعية بكتسب الحوار بين الكيانات السياسية والعرقية والاقتصادية أهمية خاصة لما يسفر عنه من انعكاسات وتطورات تؤثر في قضايا التعاون والسلام الدوليين... ومن هذا المنطلق ننظر إلى المؤتمر الوزاري العربي الأوروبي الذي يبدأ جلساته اليوم في العاصمة الفرنسية باريس.

فالعالم العربي بما يزر به من ثروات طبيعية استراتيجية، وموقع جغرافي يربط ما بين الشطرين الشرقي والغربي من الكرة الأرضية، وأرض حضارية باذخ... وأوروبا بما لها من تطور تقني هائل ووزن سلمي واقتصادي كبير يستطيعان من خلال العمل المشترك تحقيق أنجاز ملموس في



## عراوة.. في كتاب « ملف إسرائيل » ١٥

المفكر الفرنسي المسلم رجاء جارودي يقول:

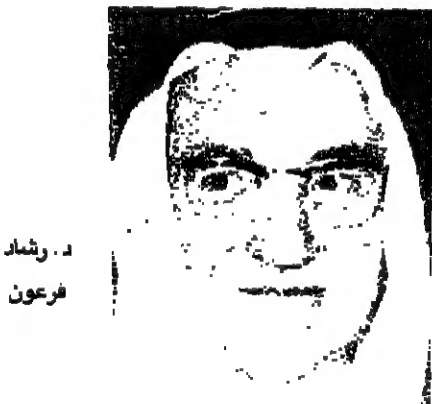
زعماء اليهود لا يعرفون الخجل حين تناقض أفعالهم أقوالهم!

تمويه وسائل الإعلام الصهيونية.. لم يعد ينطلي على أحد!

مذكرات بن جوريون.. بينت مدى صلف وغرور هذا الرجل!



## الدكتور رشاد فرعون كما عرفته



د. رشاد فرعون



د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

د. رشاد فرعون

هذا.. وإذا تجرأ مصر على محاربتنا فسندفد بور سعيد والاسكندرية والقاهرة والقابل وبهذا ننهي الحرب.. وتكون قد تارنا لاسلافنا من مصر وأشور وكلدانية.. (انظر كتاب: الرسول المسجل، تاريخ حياة بن جوريون تأليف ميخائيل بار زهور، ص ١٢٩).

وقيل الهجوم الفادر على لبنان بوقت طويل.. إلى أي مدى يمكن أن تؤدي شطحات الاسطورية الصهيونية المصابة بجنون العظمة إلى اراقة دماء الآلاف من بني البشر.

أخذ موسى ديان ذلك المشروع الذي ألفه من جوريون لتخطيط الهجوم على لبنان وأدخل عليه بعض التعديلات ليطلعها أكثر دقة. ففي وقت كان فيه الرائد حداد مازال طفلاً في المهد - أي قبل أن يصبح العوبة دموية في يد بييجن بوقت طويل - راح موسى ديان يضع الخطة التالية التي عرضها موسى شاربوت رئيس وزراء إسرائيل الأسبق في يومياته، يقول شاربوت: «لدي ديان أن الشيء الوحيد الضروري هو إيجاد ضابط صغير، ويكن أن يكون رائداً، وتحاول إقناعه بأهدافنا فإن لم يقبل استقريبه بالمال حتى يوافق على أن يعلن نفسه منذاً للمارويين في لبنان. وعند ذلك يدخل الجيش الإسرائيلي أرض لبنان، ويقوم نظاماً مسيحياً للحكم يعتمد على التحالف مع إسرائيل. ثم تخضع كل الأرض جنوب الليطاني إلى إسرائيل». (يوميات موسى شاربوت، ١٦ يونيو ١٩٦٥، ص ١٩٦).

وهذا.. وكان على رأس القائمة اسم ممثل منظمة التحرير في لندن... وفي هذا ما ينضح ادعاء إسرائيل بأن المعتدين ينتمون إلى منظمة التحرير الفلسطينية ولا اعتقد أن الهجوم الإسرائيلي على لبنان كان عملاً انتقامياً لحالة الاغتيال هذه. لقد وجد الإسرائيليون في هذه المحاولة ذعراً يبررون به عدوانهم على لبنان.

وهذا.. التكتيد القاطم للدعاية الإسرائيلية قد مر في فرنسا بطريقة يكاد لا يصدق بها أحد مع أنه يهدم اسطورة «حق الدفاع عن النفس» التي استخدمت كمبرر لهذا العدوان الجديد.

وجاءت بعد ذلك الكذوبة أخرى حول أهداف هذه الحرب، التي أطلقوا عليها اسم: «عملية السلام من أجل الجليل». وكان هدف العملية في زعمهم هو إقامة معاشات أممي يمتد بعق أربعة كيلومترات من الحدود. وفشلت قوات الأمم المتحدة معاً اندفعت منه قوات إسرائيل فلما تم تدبير بيروت، أقام بييجن فوق خرابها رئيساً كانت إسرائيل قد سلحته وأعدته منذ وقت طويل ليكون موالياً لها، وعندما ظهر أن بشير الجميل لم يخضع لهم تماماً، اغتيل هذا الرجل في مقر قيادته وكان هذا المقر محاطاً بالحراسة ولا يمكن للغاز الذي يدخل أصابع إسرائيل، وتدرعت الحكومة الإسرائيلية بهذا الاغتيال لتحتل جزءاً أكبر من أرض لبنان مدعية أنها تريد سيادة النظام والحيلولة دون ارتكاب اغتالات وتصفيات حسابات أخرى.

وعند ذلك، وعلى بعد مائتي متر من مقر القيادة الإسرائيلية وتحت سمعها وبصرها وعلى ضوء كشافاتها قام المتعاونون مع الإسرائيليون المحتل بعملية ذبح جماعية استمرت يومين. ثم خللها التخلص من كان زعماء إسرائيل يودون إبادتهم. وكان تعليق بييجن على ذلك قوله: «غير يهود قتلوا غير يهود».

وليس كل هذا غير الوجه الظاهر للقصة كلها، ويجدر بنا أن نعرف المسألة من الباطن. لنرى أنها لحظة مرتحية من مراحل تحقيق مشروع صهيوني سياسي هو «إسرائيل الكبرى».

والكي نذكر تماماً أنه لا علاقة للتي بين غزة ولبنان وبين الاعتداء على السفير الإسرائيلي في لندن، ولا علاقة بأي تهديد للجليل، لكن نذكر ذلك، ينبغي وضع الهدف اللبناني، في موضعه من المشروع الصهيوني الإسرائيلي الكبرى. ففي وقت لم يكن فيه أي دبلوماسي إسرائيلي قد هجم، ولم تكن منظمة التحرير قد شنت بعد، وفي وقت لم يكن هناك أي تهديد للجليل، كانت غزوة لبنان قد أعد برنامجها في الجيوب الرمي للبلدان التي ستخضع لإسرائيل. فليذكر بن جوريون في يومياته، يوم ٢١ مايو ١٩٦٨، كتب: «نقطة الضعف في التحالف العربي هي لبنان كسلطة إسلامية فيها شيء من صهيونية ويمكن بسهولة قلبها رأساً على عقب». وينبغي إقامة حكومة مسيحية في هذا البلد، وتكثيف حدودها الجنوبية هي نهر الليطاني. وسنوقع معاهدة تحالف مع هذه الدولة. وبعد ذلك نخضع للفرقة العربية الأردنية ونخضع عمان بالقتال، ثم نكتسب شرق الأردن، وسنستقر سوريا بعد

## ثقافتنا الى أين ؟



بقلم  
فاروق صالح  
بسلامة

ثقافتنا إلى أين ؟ سؤال من وضع المثقفين ووضع الثقافة في بلدنا نفسها، انتقلته من غمار الثقافة التي تدرج اليوم كظاهرة فكرية في ساحة الإنسان السعودي إذ يمر هذا الإنسان بطور غل من أطوار الحياة المتغيرة في العصر الحاضر وفي عهد الملك العظيم فهد بن عبد العزيز. إن معشر المثقفين على أنواعهم وطبقاتهم هم الجديرون بالإجابة على هذا السؤال الواثق في مجال المعرفة والأدب والفكر، فمثل كلمة «الطبعة» أمام مسيرتنا الثقافية لا تزال بعيدة عن أطر ثقافتنا ذلك أن الأطوار المعرفية والعلمية في أية بيئة انسانية تمر غلها بإحوال على قدر هذه الأطوار المعرفية في الحياة الاجتماعية ونحن لدينا مفكرون كما أن لدينا أدباء، وطبعاً فإن كلمة «الطبعة» لا تريد بها العلم بالذات والعمق في العليقات الفلسفية كما هو معروف سابقاً وفي العصر الذهبي للإسلام كالعهد العباسي الماضي؛ إنما المعروف عن الفلسفة اليوم ويؤلفات في العلم الجديد علم التكنولوجيا والفضاء والكرون والكهرباء هو الذي يطلق على كل بحوث البشر التي يكون موضوعها، الحقيقة وخاصة حقيقة الإنسان... إن الفلسفة في الوقت الحاضر تعني صفة عامة بالبحث عن معنى الحياة وتفسير الكون بوسائل قاصرة هي الكلمات والمعاني المختلفة التي ترمز لها الأمر الذي جعل

الكثير من النشاط الفلسفي في وقتنا هذا ينصب على التعريف وتحديد المعاني من معجم مصطلحات الأدب، إحدى وفيه مكتبة لبنان - أعود إلى القول بأن لدينا أدباء هم جديرون بأن يطلق عليهم فلسفة ولكن للبحث في هذه القضية مجال غير هذا المجال الذي نحن فيه. الحق أن ظاهرة التآلف اليوم وفي المملكة بالتحديد تم يشهد من ألوان المعرفة والعلم والأدب فالحصيون اليوم هم أكثر قدرة على إنتاج ما يمكن أن يوصف بصلحية بايوسوف في العلم الكذا الذي ألف فيه أو بعبارة أصح في التخصص الذي سار عليه في دراسته العليا.

أما كبار الأدباء المعروفين بآفاقهم الشعرية هم الذين قد يطلق عليهم جزاءً بآفاقهم الفكرية وليسوا فلاسفة معاصرين أن أكثرهم قد أخذوا الأدب وجرعته المصطفة قبل هؤلاء هم فلاسفة أنهم العللون والعرفون بالأدب وفكره والشعر وبنيته والتأليف بالصحافة ليس إلا ؟ قد يخفف الكثير من أبعثنا لهذا الكلام ولكن العلاقة بينها والبحث العلمي اليوم يؤمن بالتخصص والدراسات العليا الأكاديمية.

ولحب أن نؤكد على ساحة الثقافة بأن الشعبية بالجملة طبع اليوم هم فلاسفة المستقبل بلعني الذي أوردته من معجم مصطلحات الأدب - إنفا - والواقع أننا جديرون بطرح كلمة فلسفة على الرسلات الجامعية العديدة اليوم سواء على مستوى الماجستير أو على مستوى الدكتوراه، بشرط واحد أن تكون هذه الشهادات معطاة من الجامعات السعودية فقط إذا كانت تحتضن عن الثقافة في بلدنا هذه المملكة الغالية، وأنا زعيم بأن هناك فلاسفة جامعيين لديهم المؤلفات الأدبية والأول متطلبات الحياة لتروا وظلالهم وانكبوا متفرغين لتخصصاتهم العلمية واتجوا الكثير الغربي في الدراسات الأدبية والفكرية والبحوث العلمية الفلسفية وكل فرع من فروع الدراسة العلمية على مستوى الجامعات يسم ويرزق بمادة فلسفية في المجال التخصصي فيه كل بحث ودراس.

ولحب أن أورد ذلك لتتضح هذه الرؤية الثقافية من منطق هذه الكلمة المتواضعة وأقول مرة أخرى أن الفلسفة المقصودة هي الموارد معناه أنفاً، وإليها على ذلك فإن من درس وتخصص في الأعمال أو الاقتصاد والتجارة أو في العلوم السياسية أو في المواد الرياضية أو في الجيولوجيا للتطبيقية أو الهندسة الكهربائية كل أولئك له علم هو فلسفة هذه الأمة أو تلك !!

أما الأدب والشعر فهما عبارة عن رؤى إنسانية منعكسة عن مظاهر الخلق والكون وما له جمال أو مشهد يستهوي الأديب والشاعر فينطلق معبراً عن هذا الجمال الفائق فتكون لدى هذا، النظرة الخاطفة عن الحياة الطبيعية والبشرية ولعله قد وضع الإجاب السؤال المطروح في مقدمة هذه الكلمة، ثقافتنا إلى أين ؟ ولا أريد التمكن بشيء غلب أو اتعبنا من أمر غير مشهود وغير واقعي ومعروف.

والحق أن الرؤية المستقبلية للعلم والمعرفة وللأدب والفكر في الساحة السعودية تأخذ في الولوج يوماً بعد يوم لأن الثقافة قد تخلت اليوم بتشتتات وتبعيتات مبدية ومعنوية.

## العدوان الاسرائيلي على لبنان.. خطط له منذ عشرات السنين!



وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

صدق الله العظيم



## شكر على تعزية

سَارَتْ وَخَيْتْ وَوَلَيْتْ وَهَنَاتْ وَرَشَاتْ وَفَرْحَاتْ  
وَجَمِيعَ آلِ فَرْحَاتْ وَآلِ طَبَّاحْ وَآلِ دَاوُدَ وَآلِ عَبْدِ الْجَبَّارِ  
وَأَقَارِبَهُمْ وَأَرْحَامَهُمْ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَبْرِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ  
يَرْفَعُونَ خَالِصَ الشُّكْرِ وَعَمِيقَ الْإِمْتِنَانِ إِلَى

خَاتَمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ الْمُغْدِي فَحْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وصاحب السمو الملكي

الأمير حمزة بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي

الأمير حمزة بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عايد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة

وأصحاب السمو الملكي الأمراء والسادة السادة الكريمة

ويتقدمون بجزيل الشكر إلى أصحاب المعالي الوزراء والفضيلة العلماء وأصحاب السعادة السفراء وأعضاء المناطق ووكلات وزارات رجال السلك الدبلوماسي وإلى جميع السادة الأفاضل الذين تفضلوا بمواساتهم في فقيدهم الغالي وعميد أسرته المغفور له بإذن الله .

اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعده شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عني الدين وأغنني من الفقر

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان إلى مثواه الأخير أو بالتعزية حضرياً أو رفقياً أو هاتفاً أو النشر في الصحف . وبألوه الله العلي القدير أن يغفر الفقيد بواسع رحمته وغفرانه ورضوانه وأن يحفظ الجميع من كل مكروه ويطيّل بأعمارهم .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

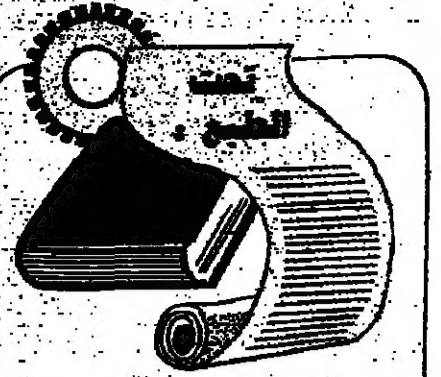




الحدس  
والحدس  
السنة الثالثة  
عدد ٨٢٥٩  
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

# النوازم

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني



طبقات مجتهدى  
الشافعية

من تأليف الدكتور محمد حسن هيسو، عضو هيئة التدريس في كلية الشريعة، في جامعة الكويت - من المتوقع أن يصدر - قريباً - عن مؤسسة الرسالة في بيروت - كتاب في طبقات مجتهدى الشافعية، يتناول المجتهدين المتبعين للشافعية، والمجتهدين من أصحابه الذين جالسوه وأخذوا عنه، والمجتهدين بعد أصحابه الذين أخذوا عنه.

درر السبط  
في خبر السبط  
لابن الأبار القضاي

من تأليف الدكتور عبد السلام المراد، والأستاذ سعيد أعراب، يتوقع أن يصدر - قريباً - عن دار البعث - كتاب «درر السبط في خبر السبط» لـ محمد بن عبد الله (ابن الأبار القضاي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ).

شجرة المعارف  
وأدلة الأحكام  
للعلامة عبد السلام

في دمشق - من المتوقع أن يصدر - قريباً - عن دار البعث - كتاب «شجرة المعارف وأدلة الأحكام» للعلامة عبد السلام (المتوفى سنة ٦٦٠ هـ)، يتناول الأستاذ إمام خالد الطباع.

الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف

لابن المنذر

يعمل الدكتور أبو حماد صغير أحد ضيف: على تحقيق نصوص كتاب «الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف» لمحمد بن إبراهيم، ابن المنذر - المتوفى سنة ٣١٨ هـ - وقد أوشك على الفراغ من تحقيق نصوص الجزء الخامس منه.

التقديم والتأخير  
في التراث  
النحوي والبلاغي

يعمل الأستاذ رشيد بلحبيب: الأستاذ المساعد في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة - رسالة - دكتوراه في الآداب: تحت إشراف الدكتور النعمان الراعي الهاشمي - موضوعها: التقديم والتأخير في التراث النحوي والبلاغي.

معجم الألفاظ

الفارسية المعربة

من المعاجم الحديثة - صدر، مؤخرًا، عن دار الأدهم: في دمشق - معجم الألفاظ الفارسية المعربة منذ بواكير العصر الجاهلي حتى عصرنا الحاضر - للدكتور محمد التوحي: الأستاذ في كلية الآداب: في جامعة حلب.

الاصول التاريخية للمدعية (٢ ص) - نشره الخط العربي ومراحل تطوره (٢ ص) - تأصيل سنن - أساطير (١ ص) - السبيل والهجاء في آيات الكتاب (٢ ص) - الجواهر القليلة في بيان أحوال العالم (١ ص) - اللقب الجديد (٣ ص)

من أجل تضييق مكانة المشايخ في تاريخ العلوم:

## مشحف الخرائط والآلات القديمة في ألمانيا الغربية



د. فؤاد سركين

«المعهد» على غرار آلة استخراج خط منتصف النهار: التي صنعها ابن الهيثم: في القرن الخامس الهجري. وآلة لاستخراج ارتفاع الأجرام السماوية: كما وصفها ابن سينا. وآلة أسطوانات من القرن الثاني عشر الهجري.

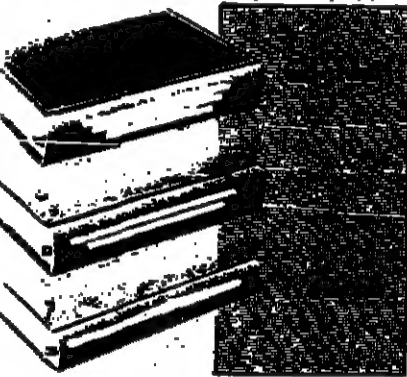
أما الآلات الطبية التي أعاد «المعهد» صنعها فكبيرة: بلغت حشاً وستين آلة: من أظهرها جهاز لقياس الدم المقصود: وهو الجهاز الذي وضعه الجيزري: في القرن السادس الهجري.

أما الآلات الكيميائية فوصل ما أعاد «المعهد» صنعها منها اثنين وثلاثين آلة: منها ما أعيد صنعها بالزجاج، ومنها ما أعيد صنعها بالخزف. وأوضح الدكتور سركين أن العمل جارٍ الآن - في هذا المجال - مع توسيع إطاره بحيث يكون شاملاً لمختلف نواحي العلوم التي تطورت في العالم الإسلامي، وبدأت تنتقل إلى أوروبا منذ القرن الرابع الهجري: عن طريق: بيزنطة، وصقلية، وأسبانيا. وذكر أن «متحف الخرائط والآلات التي

في المحاضرة التي ألقاها الدكتور فؤاد سركين - مؤخرًا - في قاعة المحاضرات الكبرى: في رابطة العالم الإسلامي: في مكة المكرمة: وعنوانها «طريق جديد لتصحيح التصور عن مكانة المسلمين في تاريخ العلوم، وتأسيس متحف لما يعاد صنعها من الآلات والأجهزة العربية والإسلامية» أعلن عن إعتزام «معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية» في إطار «جامعة فرانكفورت» في فرانكفورت: في ألمانيا الغربية - تأسيس متحف للخرائط والآلات الفيزيائية والتقنية والفلكية والطبية والكيميائية: التي يعاد صنعها على غرار ما وضعه وصنعه العلماء المسلمون.

وأشار الدكتور سركين إلى أن «المعهد» بدأ - منذ نحو سنتين - بإعادة صنع الخرائط والآلات، التي ضاع أكثرها: بالاستناد إلى البيانات والمعلومات الواردة عنها في بعض الكتب العربية واللاتينية: فوضع خرائط من نموذج الكرة الأرضية في القرن الثالث

هذا بالنسبة للآلات الفيزيائية والتقنية. أما بالنسبة للآلات الفلكية: فمنها ما صنعته



السنن الواردة في الفتن  
لأبي عمرو الداني

نوقشت - مؤخرًا - في قاعة المحاضرات الكبرى: في الجامعة الإسلامية، في المدينة المنورة - الرسالة العلمية العالية: التي تقدم بها الأستاذ رضا الله محمد إدريس - إلى قسم الدراسات العليا: في الجامعة: لنيل درجة «الدكتوراه» في الحديث النبوي الشريف: وموضوعها «السنن الواردة في الفتن - لأبي عمرو الداني» - دراسة وتحقيق. ناقشت الرسالة لجنة تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة: الدكتور محمد أمان علي الجمالي: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الشيخ عبدالله بن محمد الغنيان - عضواً. - الدكتور أحمد سعد الغامدي - عضواً.

عبدالله بن هبة: حديثه وعلمه

حصل الأستاذ محمد عمر الشامي، على درجة «المجستير» في الحديث النبوي الشريف: عن رسالته العلمية العالية: وموضوعها «عبدالله بن هبة: حديثه وعلمه» التي نمت مناقشتها - مؤخرًا - في قاعة الندوات والمحاضرات: في مجمع اللغة العربية الأردني: في عمان: من قبل لجنة المناقشة التي تكونت من السادة الأساتذة: الدكتور همام عبدالرحيم سعيد: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الدكتور محمد عويضة - عضواً. - الدكتور أمين القضاة - عضواً.

شعر السجن في الأندلس

في كلية الآداب: في جامعة محمد بن عبدالله: في فاس - تحت، مؤخرًا، مناقشة الرسالة العلمية العالية: التي تقدم بها الأستاذ مصطفى الغنيري: الأستاذ المساعد في كلية الآداب: في جامعة محمد الأول: في وجدة - إلى جامعة محمد بن عبدالله: لنيل «دبلوم الدراسات العليا» وموضوعها «شعر السجن في الأندلس». وقد تمت مناقشة الرسالة من قبل لجنة تألفت من السادة الأساتذة: الدكتور عبدالسلام المراد: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الدكتور علي حمودان - عضواً. - الدكتور علاء الغازي - عضواً.

التزام المؤجر بالضمان في الفقه الإسلامي والقانون المدني

من قبل اللجنة العلمية التي تشكلت من السادة الأساتذة: الدكتور عبدالحق حسن أحمد: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الدكتور يوسف محمود عبدالقادر - عضواً. - الدكتور محمد إسماعيل أبو الريش - عضواً. - الدكتور إسماعيل عبدالغني سمعان - عضواً. نوقشت - مؤخرًا - في كلية الشريعة والقانون: في أسبوط: الرسالة العلمية العالية: التي تقدم بها إليها الأستاذ أبو الحسن إبراهيم: المدرس المساعد في قسم القانون المدني: في الكلية: لنيل درجة «الدكتوراه» في الفقه المقارن: وموضوعها «التزام المؤجر بالضمان في الفقه الإسلامي والقانون المدني».

بين الهوى والموضوعية  
في البحوث  
والترقيات العلمية

بين الهوى والموضوعية  
في البحوث والترقيات العلمية

تأليف  
عبد الرحمن صالح عدده  
دكتوراه في حقن الحقنة  
العدد ١٠٠٠  
١٩٨٥ هـ - ١٩٨٥ هـ  
سيد علي محمد سعيد

غلاف الكتاب

صدر، في عمان - حديثاً - عن مكتبة البشير، كتاب جديد للدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله: «أستاذ أصول الفقه الإسلامية: في الجامعة الأردنية: عنوانه «بين الهوى والموضوعية في البحوث والترقيات العلمية». ويتناول الكتاب - بالدرس - وتمثيل - سميات الألفاظ العلمية التي استعملت في الجامعات العربية من الجامعات الغربية، والتجاوزات التي تقع في ميدان البحث العلمي، وفي تقويم البحوث. يقع الكتاب في نحو مائة صفحة - من القالب المتوسط.

الزبدة

في معنى وهذه  
صدر، في بيروت - مؤخرًا - عن دار البلاغة، نص كتاب: «الزبدة في معنى وحده» ونقش الدين السبكي - المتوفى سنة ٧٨٦ هـ - بتحقيق الدكتور عبدالكريم الزبيدي: وهو في شرح جمة - الحمد لله وحده.

عشرون قصيدة  
في الزهد  
مهلا باجامع الدنيا

عشرون قصيدة في الزهد

للقسم الثاني من  
محمد بن أبي جعفر الرضا  
تأليف  
محمد بن أبي جعفر الرضا  
العدد ١٠٠٠  
١٩٨٥ هـ - ١٩٨٥ هـ  
سيد علي محمد سعيد

غلاف الكتاب

من جمع وترتيب وتعليق الأستاذ محمد بن أحمد سيد أحمد: المدرس في دار الحديث الحبرية: في مكة المكرمة - صدر، حديثاً، في جدة - عن مكتبة السوادي - القسم الثاني من «مهلا باجامع الدنيا» وهي قصائد مختارة تدعو إلى إظهار الأجل على العاجل، وتزهدي في الدنيا، وترغب في طلب الآخرة. وكان القسم الأول: من هذه المجموعة المختارة من الأشعار: قد صدر، في مكة المكرمة، قبل نحو عامين: وهو يشتمل على ثلاثين قصيدة في الزهد. أما هذا القسم فيشتمل على عشرين قصيدة.

يقع هذا القسم في نحو مائة صفحة - من القالب المتوسط - ومن أبرز ما فيه من القصائد: - يأساكن الدنيا اعتبر: لأبي المعنوية. - يادنيا غري غيري: لعلي زين العابدين. - التضيعة الزينية: لصالح بن عبدالقدوس. - فيض من العبرات: لإبراهيم بن مسعود الألبيري.

فضائل الكتاب  
الجامع  
لأبي عيسى الترمذي

فضائل الكتاب الجامع

تأليف  
أبي عيسى الترمذي  
العدد ١٠٠٠  
١٩٨٥ هـ - ١٩٨٥ هـ  
سيد علي محمد سعيد

غلاف الكتاب

اعتنى علماء الحديث - بجامع الترمذي - عناية فائقة: فمن شارح له، ومن مختصر، ومن مصنف في رجاله، ومن مؤلف في ثلاثياته، ومن كاتب في فضائله. ومن الذين كتبوا كثيراً في فضائله الإمام الحافظ تقي الدين أبي القاسم عبيد بن محمد الأسدي (ت ٦٩٢ هـ) كتب «فضائل الكتاب الجامع» وهو الكتاب الذي صدر - حديثاً - في بيروت: عن عالم الكتب: بتحقيق الأستاذ صبيح السامرائي: اعتماداً على نسختين خطيتين للكتاب.

يتضمن الكتاب وصفاً لجامع الترمذي ومكانته بين كتب السنة، وأقسامه وطبقات رواته، وتبرجة بعض فضائل الترمذي، ومؤلفاته، ومشاركته الإمام الترمذي الإمام البخاري والإمام مسلم في كثير من شيوخها، وسماح الإمام البخاري من الترمذي، وذكر أحوال الإمام الجامع، وهو مذهب بقصيدة للإمام أبي العباس أحمد التجيبي يمدح فيها كتاب الجامع. يقع الكتاب في اثنين وستين صفحة - من القالب المتوسط.

في الحضارة  
وأمرائها  
والتقدم والتخلف

في الحضارة وأمرائها

تأليف  
أبي عيسى الترمذي  
العدد ١٠٠٠  
١٩٨٥ هـ - ١٩٨٥ هـ  
سيد علي محمد سعيد

غلاف الكتاب

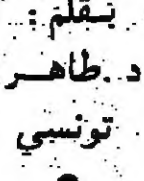
في الرياض - صدر، حديثاً، عن مكتبة المعارف - كتاب جديد من تأليف الدكتور نعمان عبدالرزاق السامرائي: عضو هيئة التدريس في قسم الدراسات الإسلامية: في كلية الآداب: في جامعة الملك سعود: عنوانه «في الحضارة وأمرائها والتقدم والتخلف». يبحث الكتاب في قضية الحضارة والمدنية، والتقدم، والتخلف، ويعالج أمراضها: في ثلاثة فصول: يقع في ست وثلاثين ومائة صفحة - من القالب المتوسط.

الإكمال

في ذكر من له رواية في الحديث  
الإمام أحمد بن حنبل  
تأليف  
أبي عيسى الترمذي  
العدد ١٠٠٠  
١٩٨٥ هـ - ١٩٨٥ هـ  
سيد علي محمد سعيد



**مكتبة**  
**التراث :**



- رحمه الله .  
ب - حياة محمد حبيب الله الجكني  
ج - التعريف بقرافي السعود .  
٢ - الجزء الثاني ، ويتحدث على أسباب تأليفه ، وموضوعات الكتاب ، وأسلوبه ، ونسجه ، وأهميته ، ومصادره ، ونسخ الكتاب .  
وقد تحدث المحقق عن الشيخ حسن بن محمد المشاط ، وقد تحدث عنه قبله المؤرخ الكبير محمد علي مغربي في حلقات عديدة في جريدة « المدينة المنورة » الغراء . وقد ولد الشيخ حسن بن محمد المشاط بحي القزاة بمكة المكرمة : في الثالث من شوال سنة ١٣١٧ هـ ، فلما بلغ السابعة من عمره أرسله والده إلى الكاتيب المنتشرة في مكة المكرمة لقراءة القرآن وتحميد ، ثم تعليم الكتابة والإسلام والحساب ، ثم انتقل إلى المدرسة الصليبية سنة ١٣٢٩ هـ - فبدأ - أول ما بدأ - بدراسة علم النحو والصرف ، فأتى « الأخرى » ، وه التبية ابن مالك ، « حراج الأرواح » وغيرها ، ثم درس متون الحديث ، والفقه ، وأصول الدين ، والبلاغة ، والديباج ، والبيان ، والتفسير ، وأصوله ، ولقائده ، وغيرها .  
وفي أثناء اشتغاله للدراسة عاون بعض مشايخه في تدريس الطلاب . ثم رأت المدرسة الصولتية اختياره ليكون مدرسا ، فترشح لذلك سنة ١٣٣٦ هـ ، وما بلغ سن السادسة عشرة من عمره ، حتى عقد له والده على ابنة عمه ، وكانت له زوجة فخيرهن له .  
وقد رزق منها ابنه الشيخ أحمد المشاط ، وكان مقبلا على العلم بكنيته ، وكثير الحفظ للمتون كتباً وترا ، وقد سافر إلى السودان سنة ١٣٦٤ هـ ، فاجتمع بطلانها



والخاصة، وتطلب تحقيق الكتاب الرجوع إلى المصادر التي استخدمها المؤلف مادته العلمية. والوقوف عليها مباشرة لتزويد نصوصها حسب المعايير الحديثة للبحث العلمي، وتحقيق المخطوطات: فأصبحت الحاجة ملحة إلى جمع تلك المصادر من مكتبة المؤلف، رحمه الله. وما كان من إلا البهر: فكان هذا منه إسهاما مشكوراً في إحياء تراث والده العلمي، جزاء الله خير الجزاء. وقد وجدت في أثناء دراستي لهذا الكتاب أنه يربط وثيقاً بثلاثة أعلام:

- الأول: فضيلة الشيخ حسن محمد المشاط مؤلفاً.
- الثاني: فضيلة الشيخ محمد حبيب الله الجكني مدرسا للمؤلف في علوم أصول الفقه، ومثيراً عليه بتأليف هذا الكتاب.
- الثالث: فضيلة الشيخ عبدالله بن إبراهيم، ناظم رماعي السعود.

وقد قسم المحقق مقدمته المطولة إلى جزئين:

١ - الجزء الأول: أ - حياة حسن مشاط

الكتاب: الجواهر الثمينة في أدلة عالم المدينة. من تأليف فضيلة الشيخ محمد الشاوش. كان أول كسبه تأليفاً؛ إذ هو ساكورة إنتاجه العلمي، ولكنه الأثير إخراجاً وظهوراً. وقد حظيت مؤلفته الأخراج - عدا هذا الكتاب - بالتحريير والتدقيق، وإبداعات النظر من فضيلته، وكما دعت الحاجة إلى إعادة طبعها، فقد نالت الإقبال والقبول من الطلاب والباحثين، أو رسالة يسترشده بها العامة من الناس.

أما المؤلف الذي بين أيدينا فلم يقدر له ما قدر لمؤلفاته الأخرى، وإن لم يعد نظراته بين أئونة وأخرى، وتشاء إرادة الله أن ينتقل

نعم. يطل علينا الشيخ حسن بن المناط. سرّة أخرى، بكتاب من ثبته العظيمة. وهو كتابه «الجواهر الثمينة» بين أدلة عالم المدينة، الذي حققه سنة الفقة التبت الدكتور عبدالوهاب السراج، أمير سليمان - الأستاذ بقسم الدراسات العليا بجامعة أم القرى. وقد هذا الكتاب الذي تركه الشيخ حسن بن عليخطوط على نفقة ابنه الشيخ أحمد مناط - وهو - فيها أعلم - ابنه

والحق الدكتور عبدالوهاب أبو ن. في مقصدة التحقيق - إن هذا

المطابع



إنا على الحال .  
 قال المؤلف في إيراد الآية المتضمنة  
 ال . ثم بدأ بتفصيل الإجابة عن تلك الآية  
 ات الأخرى : ذات العلاقة : فتجسد  
 بتحدث عن السوال في قوله تعالى :  
 انك ماذا أحل لم ) لا يكتفي بذكر ما  
 إليه الآية من الطيبات : بل يعرج على  
 ات التي تتحدث عن شمول وعصم  
 ال من المأكول والشرب ، والنساء  
 ال الكتاب ، إضافة إلى تفصيل بيان  
 ل عليه الآيات من بلاغة أو إعجاز فينا  
 لى ، وهو - في كل ذلك - يستشهد  
 علماء التفسير وغيرهم ، ويضيف عليه ما  
 تته من أمور ذات علاقة قوية بموضوع  
 ال من أحكام وأجوبة .  
 ب جميل في العرض والربط .

**المعلومات العامة عن الكتاب :**

- اسم المؤلف : عطية محمد سالم .
- عنوان الكتاب : الزوال والجواب في

بآيات الكتاب .

- مكان النشر : المدينة المنورة .
- الناشر : مكتبة دار التراث .
- تاريخ النشر : ١٤٠٨ هـ .
- عدد صفحات الكتاب : ١٦٥ صفحة .

**موضوع الكتاب :**

■ ■ ■ يتناول الكتاب - بالتفصيل والتحليل والشرح - جانباً من الأسئلة والأجوبة الواردة في كتاب الله عز وجل وما يمكن أن تستفيد منها في شتى المجالات العلمية والعرفية .

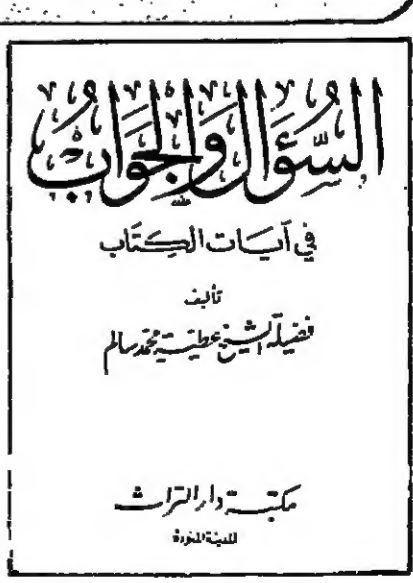
**الأفكار الرئيسية التي تعرض لها الكتاب :**

❦ اشتمل الكتاب على مقدمة أوضح فيها السبيل أحسن طريقة الخوار ، واستخدام السؤال والجواب ، في مناهج التريسة والتعليم ؛ حيث تثير هذه الطريقة الشعور ، وتسترعي الانتباه ، وتوقظ الذهن لتصور المسؤول عنه ، وتلقي الجواب .

وقد أورد المؤلف حديث سيدنا جبريل - عليه السلام - حين أتاه الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن الإسلام والإيمان والإحسان ، وعن الساعة ، بحضور الصحابة - رضوان الله عليهم - دليلاً على علو منزلة هذا الأسلوب . ودوره الإيجابي في عملية التعليم والتعلم . ثم بين الكاتب - بعد ذلك - أهمية القضايا التي ناقشها القرآن الكريم : من طريق السؤال والجواب ، وذكر أنها من أهم القضايا التي شغل حياة الإنسان في الدنيا والآخرة . وانتقل بعد ذلك المقدمة المدعوة بالآيات القرآنية والآثار النبوية - إلى « تقسيم الكلام عند البلاغيين وأنواع السؤال » وذكر أنهم يصفون الكلام إلى خير وإنشاء . وفصل القول في تراه في كل صف . وأشار إلى أن الإقتناء ينقسم إلى قسمين : طبعي ، وغير طبعي .

والطلب ما احتوى على النقص والترجي والاستفهام . ثم ذكر أن أدوات الاستفهام هي : المفسدة . هل . ما . من . أي . كم . كيف . أين . متى . إيان .

وأوضح بالأمثلة المستقاة من كتاب الله - جل شأنه - متى تستخدم كل أداة . وأشار إلى ورود السؤال في القرآن الكريم بكل الأدوات



المشار إليها . وفي مواطن متعددة منه .  
وقبل أن يتبعني المؤلف - أطال الله عمره  
- في عرض الأسئلة والأجوبة في الكتاب  
العظيم - تحدث عن مادة " سأل " وما تفرع  
منها في كتاب الله ؛ فذكر أنها تنقسم إلى  
قسمين :  
قسم لسؤال حاجة . وليس لها جواب ؛ ولما  
جوابها قضاء حاجتها ؛ فقول الله تعالى: ( وإذا  
سألتهم متاعا فاسألوهن من وراء حجاب )  
الأحراب : ٥٣ ) وكذلك قوله : ١ ( وأما السائل  
فلا تنهر ؛ الضحى ( ١٠ ) على أنه سائل  
بحاجة . وقوله : ( قل لا أسألكم عليه أجرا )  
المودة في القربى ( الشورى ( ٢٣ ) ؛ لا  
أطلبكم .

■ ■ ■ يعد الكتاب من أهم الكتب التي تستفيد منها القاري للكتاب الله : نظراً لأهميته موضوعه «السؤال والجواب» وبقائه فضيلة علمية عطية محمد سالم الكتاب بأسلوب جميل ، وبيان واضح ؛ يستطيع معه صاحب الثقافة العلمية المحدودة - أن يفهمه مقصوده وغايته .

وهذا ما تأت به عليه - أطال الله عمره حتى في دروسه في الحرم النبوي . (إضافة إلى أن تنوع الجوانب التي شملها الكتاب ، جعل منه كتاب ثقافة وتربية ودعوة وبقته وتفسيره لعل لما زاد من وضوح المعاني والأمثال لإخراج الألفاظ للكتاب التي ظهر بشكل مرتبة للإقراء والتابع . ومع أن الشيخ أشار في حديثه إلى ما قاله المفسرون في معنى الآية أو تفسيرها ، إلا أن الكتاب خلا من أمره القاري - المتخصص : ألا وهو التوثيق في طامش ، أو في ذيل الكتاب ؛ لكن هذا لا ينقص من قدر الكتاب والكتاب .

نرجو الله - سبحانه وتعالى - أن يميزه عن أجزاء على هذا العمل الذي قبله في الكثير من الجهد والوقت ؛ إنه سميع مجيب .

عليه وآله وسلم

مكتبة ابن يوسف  
مكتبة الجلاوي  
في رباط الفتح  
مكتبة الأوقاف  
مكتبة الخزان  
المكتبة الخزانة  
مكتبة الإدارة العامة  
مكتبة الكتاب  
مكتبة الكائن  
مكتبة الخزنة الملكية العامة

فی یوجاد

مكتبة بروجاد  
في  
مكتبة  
مكتبة الجامع الكبير  
مكتبة المتحف  
المجموعة الخاصة

**في تطوان**

- خزنة تطوان  
 - مكتبة عبد الله كنعين  
 • في فلسطين :  
 - مكتبة القرويين

في فاس :

مكتبة الترويض



# الكتب الجديدة



خادم الحرمين الشريفين

شعر:

د. باكر  
ابن البدوي  
ابن فحين

من العي في الشاهيد أتيها  
نشر الزمان بها فقاد ممكنا  
نهدى لنا منها النجاة والنقا  
فيها يسفك للرفي فبا وفي  
والشعب الذي قد أضنا  
فحور أيديكم عن الناس ألفنا

لولي غنيدك شكرنا أكرم به  
كم زورة بين الأجيال باسمكم  
والنائب الثاني الأبي أخو النبي  
وأبى طيبة من سعي مسترسيها  
ولصفوة الأسراء والعلاء والوزراء  
كتم كيشل الثيل في دفاعه

بالحير يأتي أن يكال ووزنا  
ومن ديارك من فنا أو فافنا  
بأخادم الحرمين بلغت المي

عجز القريض ووزن عن وأبل  
قد جاتنا من حرمالك من ينك  
فأقبل من السودان دغرة أمة

أنت الهدي في قباء سريرة  
وكرم تبين في كلامك جنبنا  
كم من لقاء قمت مرّجلاً به  
قد صدق القول لقال وصيرت  
أرضيت ربك في رعابة وفيد  
شيدوا النافع والأمان وشاهدوا  
فكلم ربيت وكم بيتاً ولم تبرزل  
جنت تلالاً في القلوب محبة  
أجبا به الله القوس وأنزلت  
جنت جنى السودان طيب نثاره

وغنوت بالقلب الجسد مزيئا  
لما ضبغت به بطيئة مغلنا  
حتى تكون به القوي المؤننا  
تطو به الأقباب فينا والكي  
في خدمة الحرمين نعم المقي

لسم خلدت للسجين قنينة  
ياشوق نفسي يوم تلغ عنده  
حتى تقيم صلاتنا في مسجد  
صل عليه الله ربى كلى

بأخادم الحرمين هذا فجرنا  
دكت جدارتنا الحصون وزلزلت  
بأخادم الحرمين تلك أماننا  
إذ كنت أصلب مكبراً وأعزنا

بأرنة الجند الصون وراكب  
أن العطاء عطاء فهد عيرة  
ما شابه من ولا كندر ولا  
قوما لعهد بالوفاء وأطلقنا  
بحقيقة غناء بهرج طيرها  
غضا تشد في الحافيل شكره

قد لاج والنصر البين نادنا  
أبطالنا جيش العفو الأرغنا  
ونراك أنت يا الأيمن الأفتنا  
وطباً وأشرق بالعبادة معدنا

بأنهذ فيك المبرزي الحينا  
الله يعلم من رآك فقد رأى

لقد أثبت النقوش الأثرية المكتشفة  
تفرع الخط النبطي إلى الخط العربي؛ حيث  
أخذ العرب خطهم من الأبطال الذين  
يسكنون شمال الجزيرة العربية عن طريق  
التجارة.

وقد عرف العرب في بداية الإسلام نوعين  
من الخط العربي: الخط المجازي، والخط  
الكوفي.

## الخط في العصر الأدبي:

أخذ يسمو ويرتقي ويتحرر من جموده  
وبدائية أشكاله، وقد تميز هذا العصر بأشهر  
أربعة:

- ١- الشكل: كان خالياً من الحركات  
الإعرابية فوضعها «أبو الأسود الدؤلي»  
سنة ٤٥ هـ.
- ٢- الإيجام: كان خالياً من النقاط؛  
فوضعها «يحيى بن يعمر» سنة ٨٠ هـ.
- ٣- موقف الخلفاء الأمويين: عمل  
الخلفاء الأمويون على تقريب الخطاطين  
وتفضيلهم على غيرهم.
- ٤- ظهور خطاطين كبار: أمثال «قطب  
المحرر» الذي اخترع خط الجليل، وخط  
الطوسار، واخترع خط الثلث، وخط  
الثلين، وكتب «خالد بن أبي الهيثم»  
المصاحف.

## الخط في العصر العباسي:

اشتهر في العراق رجلاً: هاشم الضجاء  
ابن عجلان، وهو إسحاق بن جاد، حيث  
بلغت الخطوط العربية أحد عشر نوعاً. أما  
جودة الخط فقد برزها عميد الخط في الكتابة  
العربية «الوزير» أبو علي محمد بن مقله  
(٢٧٢ - ٣٣٨ هـ) وفي القرن الخامس  
المجري اشتهر في العراق رئيس الخطاطين  
«علي بن هلال» (ابن البواب المتوفى سنة  
٤١٣ هـ) ثم جاء «ياقوت المستعصي»  
الذي فاق الأولين في آخر عهد بني العباس.  
وقد بلغت أنواع الخط في العصر العباسي  
نحو ثمانين نوعاً أو تزيد؛ وهذا ترف في لم  
تبلغه أمة من الأمم.

## الخط في العصر الفاطمي:

عني الفاطميون بالخط غلبة كبيرة،  
وانافست الدولة الفاطمية في مصر دولة  
العباسيين في بقاء في تجويد الخط؛ فكانوا  
يحبون به قصورهم وعروشهم وأدوات  
منازهم ويحفهم، وكان منطلق الخط في مصر

# نشوء الخط العربي ومراحل تطوره



الخط العربي هو من أهم الفنون التي نشأت في الحضارة الإسلامية، وقد تطور من الخط النبطي إلى الخط العربي الحديث. هذا الكتاب يشرح مراحل تطور الخط العربي من بداية نشوئه إلى العصر الحديث.

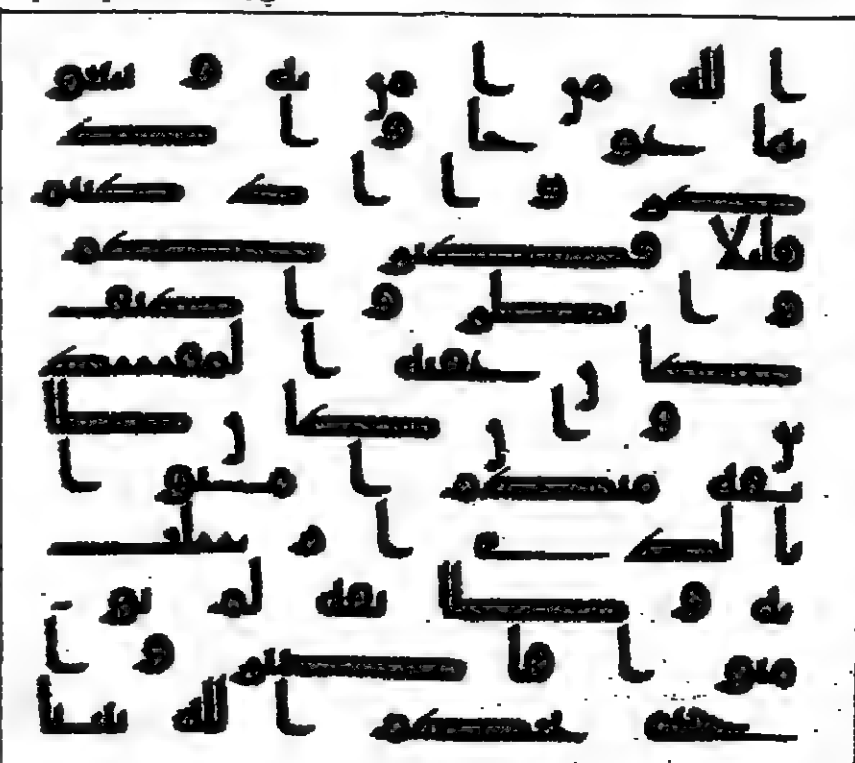
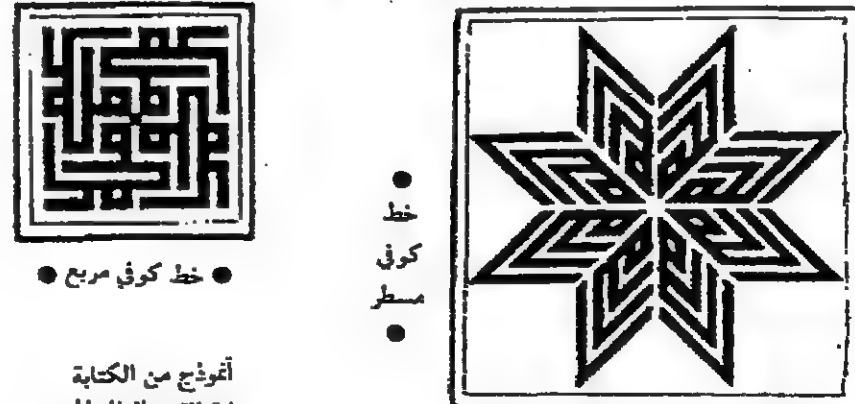
يتم: عبدالله عبدالرزاق الصباح

## العصر الذهبي للخط في عصر الأتراك:

- ١- لقد اعتنى العثمانيون بخطط اعتناءً  
منقطع النظير؛ لأنه أمر طبيعي في الإسلام؛  
حيث دعا للعلم والتعلم، ومن أسبى بروز  
الخط:
- ٢- كان السلطان في عهده يشدق  
الجمال بالخط ويقرّب إليه توابخ الخطاطين،  
وكانوا يعطونهم رواتب خيالية.
- ٣- اخترع العثمانيون أنواعاً جديدة  
للخط منها:
- ٤- الرقعة.
- ٥- الديواني.
- ٦- الديواني الجلي.
- ٧- الطغراء.
- ٨- السباقت السبلي.
- ٩- ومن أشهر الخطاطين العثمانيين  
عبدالله الزهدي.
- ١٠- سامي.
- ١١- نظيف.
- ١٢- مصطفى أرقام.
- ١٣- حفي.
- ١٤- أحمد كامل.
- ١٥- ماجد.
- ١٦- وحامد الأمدي.



أفوض من الكتابة في العهد السلجوقي







# الأصول التاريخية للمدفع الحربي

شيم النصور خطاط محمد عبد الله



عند ضم آخر من المنايع، هذا وقد رد عليه «البيزنطيون» من أعلى الأسوار؛ بإطلاق مدافعهم - أيضا - ولكن كانت قنابل مدافع «البيزنطيين» لا تزيد أكثر من مائة وخمسين رطلا، أو ثلاثمائة رطلا.

وقد نجح كذلك «شلي السابح» ملك فرنسا، في اجتياح «ملكة نابولي» بفضل مدافعه الكثيرة، كثيفة النيران، وفيها لا يتجاوز عام ١٥٠٠، فإن «المدافع» كانت تصنع وقتا لم تنط طر قرون طويلة لا يتغير إلا قليلا جدا.

وفي بداية النصف الثاني من القرن السادس عشر، أدخلت تحسينات كثيرة على المدفع؛ فلكن يسهل نقل المدفع، كانت الماسورة تحمل قوق عجلتين كبيرتين، فإذا ظل المدفع ثابتا، كانت تتم موازنته فوق محور حتى يمكن تصويبه إلى الهدف بسرعة.

وعندما تم اختراع «المحور» كانت خطوة إيجابية ذات دلالة خطيرة، في تاريخ المدفع. ومع أواخر القرن الثامن عشر، ظهر «نابليون» وأخذ المدفع مع «الاستراتيجية» والتاثيرية، تحت مكانة مرموقة في خطط الجيوش العامة. وكان «نابليون» هو أول من أوجع للمدفع قواعد تربية لاستخدامها في جميع مراحل المعركة الحربية.

وهكذا دأب المفكرون العسكريون على تحسين أوضاع المدفع؛ حتى عدت ترمي لمسافات بعيدة، وبخاصة بعد أن توصل العقيد الفرنسي «دي سانج De SANG» في عام ١٨٥٣، إلى فكرة «المخشحة» أو صنع المراسيل التي بها «المخزونات»، فاستكتب مقبوض المدفع مسافة بعيدة، وسرعة فائقة، وكلها مزايا تقنية، أدت في النهاية إلى دقة التصويب، وكفاءة في كثافة النيران.

وبعد هذا التطور، وحصل أمره إلى «الفرنسيين» فتم صناعتها على شكل مخروطي مستطيل الشكل، وفي اعتقادنا هو الشكل المتداول حتى يومنا هذا. كما تم التغلب على مشكلة الرجوع بالمدفع إلى الخلف بعد الاستخدام، وإعادته - مرة أخرى - إلى وضعه قبل التشغيل، بتجهيز المدفع بمعدات أطلق عليها «أجهزة الرجوع» جعلت ماسورة المدفع هي الجزء المتحرك فقط، مع كتلة التراسيل، وهي المجهزة التي ترجع للخلف نتيجة رد فعل عملية الاشتعال، ودون تحريك قاعدة المدفع أو عربة، بواسطة غار «التيروينج» و«الزيت»؛ وقبل أن يبدأ القرن العشرين بنشوئه، كان المفكرون العسكريون قد تغلبوا - تماما - على كل الصعوبات التي واجهت رجال المدفع على امتداد تاريخها الطويل؛ ليصبح هذا السلاح من الوسائل الواعدة في الحروب الحديثة والمعاصرة.

■ إن أهم ما يلتفت النظر - في الوقت الحاضر، وفي الحروب الحديثة - هو الاعتماد، بدرجة كبيرة، على كثافة النيران من جهة؛ ومن جهة أخرى؛ الحصول على المدى المطلوب لهذه النيران؛ من أجل إعطاء «وحدات المناورة» حركة المرونة الكافية في تحركاتها؛ للقيام بالمناورة التي تمكنها من تحقيق أهدافها. ولاشك في أن «المدفع» من العناصر الرئيسية التي توفر كثافة نيران ضخمة تساعد الوحدات في المناورة، في جميع مراحل القتال. وبعد الدعم الذي تقدمه «مدفعية الميدان»، في هذا المجال، له تأثير فعال وإيجابي على سير المعركة ونتائجها.

وقد أثبتت الحروب التي نشبت، على امتداد التاريخ الحديث، أهمية الدور الذي قامت به - فعلا - «مدفعية الميدان» بجميع عناصرها؛ حيث كان لها التأثير الخطير والإيجابي في السيطرة على المواقف في جميع مراحل العمليات، من هنا كان التفكير، دائما، يتجه لتطوير أسلحة المدفع؛ من أجل زيادة فاعليتها ومرونتها؛ للحصول على المساعدة الإيجابية والفعالة؛ بحجم النيران المطلوبة؛ في الوقت والمكان المناسبين، وفي محاولة جادة لمسيرة التطورات المستمرة للأسلحة العامة.

وهنا يثور السؤال الهام: من الذي اخترع أول مدفع؟

كبير من الخيول.

## العصور الوسطى:

■ ثم طرأ التحسن على هذه المدافع؛ بالتدريج، وكانت قد استخدمت خلال حرب المائة عام ١٣٤٥ - ١٤٤٩، بين إنجلترا وفرنسا، لدى الجانبين، وعلى الرغم من أن المدفع كان ثقيلًا، وكان يحتاج إلى كثير من الرجال، إلا أن استخدامه في المعارك الأولى؛ بفضل أقواسهم الطويلة المشددة؛ فإن الفرنسيين حققوا هزيمة قاسية بالإنجليز في معركة «كاستيلون» الشهيرة عام ١٤٥٣؛ بفضل قوة مدافعهم، التي كان يتم حشوها بالبارود.

ودخلت المدافع، لأول مرة، إلى ميادين الحروب في إيطاليا، في أثناء الحروب التي نشبت بين «الشرق» و«الغرب»؛ وبوتسني في شبه الجزيرة الإيطالية. وكان «برنو لوميو كاليوني» هو صاحب الفكرة، وكادت المدفعية تغدو - في ذلك الوقت - سلاحا جديدا فعلا، في إيطاليا. ولكن حدث أن البرنس «فرانيس» أصيب في ساقه اليسرى بإصابة بالغة؛ بفعل إحدى القنابل؛ فقام «كاليوني» بأمره «المدفع» بإلقاء أسلحة مسحوقة؛ ومن صنع الشياطين؛ وأوقف استخدامها لفترة من الزمن في إيطاليا.

وكانت هذه المدافع يتم حشوها بالبارود، حيث كان «المدفع» يدفع البارود إلى داخل القوقعة مستخدما، في ذلك، عصا طويلة. وكان عليه أن يضغط بشدة حتى يجعله يصل إلى مؤخرة المدفع، ثم يدخل في قوقعة المدفع قوسا من الخشب؛ لإلقاء «البارود» منفصلا عن كرة المدفع؛ حيث كانت الكرة هي آخر ما يوضع فيه.

ولا جدال في أن هذه العملية كلها كانت في غاية الخطورة؛ فالبارود ذاته كانت تتهبط منه، في أثناء نقله، سحابة من الغبار تكفي شرارة واحدة لتفجيرها في الحال. وعندئذ فكر

العسكريون في نقل العناصر الثلاثة التي يتألف منها «البارود» منفصلة عن بعضها، ثم يتم خلطها - بعد ذلك - في وعاء وفق الحاجة إليها، ويجانب المدفع. ولكن هذه العملية، في أثناء العمليات الحربية، بدت معقدة للغاية وبطيئة. ثم تم - أخيرا - التوصل إلى إعداد «البارود» بكميات صغيرة، تضاف إلى بعضها الكحول أو الماء، ثم ترك لكي يجف. وقد ثبت أن هذه العملية من الأسر والأسلم مما تقدم، وتحقق الأمن والأمان والسرعة المطلوبة؛ ولذلك كانت تشكل قوالب «البارود» التي يمكن طحنها بسهولة، عند حشو المدفع بالكمية المطلوبة.

وحتى عام ١٤٢٠ - تقريبا - كانت القذائف المستخدمة في المدافع، مجرد أحجار يتم تشكيلها على هيئة كرة، ثم استخدم الحديد والرصاص؛ فيها بعد؛ كمادة أساسية في صناعة قذائف المدافع. وكانت هذه القذائف معدة أو ذات حوز حلزونية؛ لكي تكون وعلى ذلك فإن عملية الحشو من القوقعة ظلت متعبة، ولم يتم إقناع قنات الحشو من المؤخرة، بالمهارة الكافية والنتيجة المطلوبة؛ لكي يمكن بشكل نهائي عمل طريقة الحشو من القوقعة إلا في القرن التاسع عشر.

واستمر الأوروبيون في استخدام المدافع، في حروبهم؛ ففي عام ١٤٢٥ هدم الإنجليز ١٤٣٤، استولى الألمان على سواحل «البحر» بفضل المدافع التي استخدموها بكفاءة.

## العصور الحديثة:

■ ولقد شهد عصر محمد الثاني أو محمد الفاتح «١٤٥١ - ١٤٨١» عملا من أهم أعمال التاريخ العثماني؛ وهو فتح «القسطنطينية» وكان هذا الفتح في شهر مايو عام ١٤٥٣، من

وفي عام ١٣٨٠ جرى صنع أول مدفع يتم حشوه من المؤخرة. وكان الفرض من ذلك فكين «المدفع» من إعادة حشو المدفع؛ دون أن يخرج إلى الموضع المكشوف للعدو. وقد تم إعداد جزء، بطول القدم، من السطح العلوي للماسورة من جهة المؤخرة، يفصل عنها وتوضع في مكانه قنات متحركة. وفي هذه القنات كان يوضع «البارود» والكرة «الحديدية أو الرصاصية» ثم يغلظ بإحكام. وهكذا كان يتم حشو المدفع في المؤخرة. وأصبح في مقدور «المدفع» أن يبقى يمان من نيران العدو.

غير أن المؤرخين الأوروبيين، لا يعترفون بذلك، ويذهبون إلى أن استخدام المدفع، لأول مرة، يحصل كان عام ١٣٧٥ م؛ حين كان العرب المسلمون يدافعون عن غرناطة في أسبانيا؛ ويؤكدون أن استخدام آلات المدفعية «ظل معمولا به حتى عام ١٣٧٩ م؛ حيث استخدمت في أثناء الحصار الذي ضربه الفرنسيون والأسبان؛ حول قلعة جبل طارق ضد الإنجليز».

ويذكر بعضهم: وهو المؤرخ الليجوري «أولوس جوتيرونيس» عندما كتب في عام ١٣٣٦، بقول: «إن جماعة من الألمان عرضوا على البنادقة أهل البندقية» في أثناء الحرب التي كانت دارنة - في ذلك الوقت - بين ملكي «البندقية» و«جنوا»، مدفعين من الحديد، وكمية من البارود، والقنابل الحديدية» ويذكر كذلك: هذا المؤرخ أن المدفعين أحدا ذعرا في صفوف جيش «جنوا»، وقتلوا بالجنود فتكسا ذريعا...».

- ١- موسوعة المعرفة، المجلد الأول، الأسلحة النارية في عهدها الأول ص ١٣٨.
- ٢- مجلة كل شيء، والدنيا، العدد ٤٠٥ ص ١٣٨.
- ٣- جيان بوي تسان، وآخرون - موجز تاريخ الصين، دار النشر بالبلدات الأجنبية، ط ١٩٨٥، ص ٢٤.
- ٤- مجلة النصر - العدد ٥٨٢، ديسمبر ١٩٨٧.
- ٥- مجلة كل شيء، والدنيا، العدد ٤٠٥ ص ١٣٩.
- ٦- موسوعة المعرفة، المجلد الأول، ص ١٣٩.
- ٧- لا يعرف على وجه الدقة، متى اكتشف أو اخترع «البارود»، كما أنه لا يتسبب من الصحة، للزوايا القديمة القائلة بأنه كان من عمل رهاب الماني، قد يزعج (الملع الصخري والفتح النابقي والكوريت) عما صنع خليط متفجر، ذلك لأن البارود كان يستعمل قبل أن يوجد هذا الرهاب؛ إذ كان يستعمل في القرن الخامس عشر، وكان الناس يستعملون الأسلحة النارية قبل عام ١٤٠٠ بعد طويلا، وربما كان العرب أو الصينيون، هم الذين اخترعوا البارود.
- ٨- موسوعة المعرفة، المجلد الأول، ص ١٣٩.
- ٩- جلال يحيى دكتور، فجر التاريخ الحديث، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية، ١٩٧٩، ص ٩٩.
- ١٠- كل شيء، والدنيا، العدد ٤٠٥ ص ١٣٨.
- ١١- موسوعة المعرفة، المجلد الأول، ص ١٤٠.
- ١٢- مجلة النصر، العدد ٥٨٢، ديسمبر ١٩٨٧.
- ١٣- جلال يحيى دكتور، المصدر السابق ص ٢٣٩.
- ١٤- كل شيء، والدنيا، العدد ٤٠٥ ص ١٣٨.
- ١٥- تقيت يحيى البحراوي - المدفعية الميدانية، مجلة النصر، العدد ٥٨٢، المصدر السابق.
- ١٦- المصدر السابق.

# يا صاحبي

سهره لاضي الصديك لاسكاز ميموس في  
وفاء - لوفاء - رقيقا لتغير  
يا صاحبي  
ففتحه... صريحت القصر - لفته المراقب - والمهاجير  
مالتشر - ترسله لنا الرقلام - غامرة الملامح  
في كون قضا النعم - كفتح قبل أصوات المراقب  
تنت الغرض الزائلا - وتين أشقات المتنازع  
صانت به اللحات - كنه المتنازع والمراقب  
تأبعت ساجدة - تبارك ساجدا - للزيت - الكف  
لا تبتش فيه لغير تنهزم - لك نداء - مهاجير  
نمات في الزوايا - لائمة - الشبه بين المراقب  
فعدا يديا النذر - في ساجداته - رقص الذراع  
ليستدبر الأفساس - الأرواح - في كون المراقب  
فأخط صولفادون عن مرة الكواكب - والملاح



شعر:  
أحمد قنديل



## جمعية الكشافة تشارك في الندوة العربية بليبيا

بموافقة سامية:

● الطائف - يحيى اليامي  
صدرت الموافقة السامية على مشاركة جمعية الكشافة السعودية في الندوة العربية للشباب في ليبيا تطبيقاً لنظم التأهيل القيادي في ليبيا في الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ من الشهر الحالي.

وسيمثل المملكة في هذه الندوة القائد الكشفي الأستاذ/ عدنان تاج جاستيني من منطقة الطائف التعليمية.



د. خالد عبد الغني

مناقشة الحلقة العلمية

د. خالد عبد الغني يترأس الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع الشجرة

يترأس معالي الدكتور خالد محمد عبد الغني امين مدينة جدة صباح الثلاثاء القادم بصفة الاجتماعات بوزارة السكن الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع الشجرة الثالث عشر عام ١٤١٠ هـ وذلك بمناقشة الحلقة العلمية لاسبوع الشجرة .. كما سيتم خلال الاجتماع استعراض ما تم تنفيذه في الاسبوع السابقة للشجرة والتزامات كل جهة ضماناً لتجديد الاسبوع واظهارها بما يتناسب وعروس البحر الأحمر.



د. سامي الصقر

د. الصغير يتفقد المراكز الصحية بالمدمام

قام مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصغير برفقة مدير برنامج الرعاية الصحية الأولية بالمدمام الأستاذ احمد بن حسن الكيلاني ومدير ادارة التخطيط بصحة المنطقة الأستاذ د. عبد الله الجوسري بجولة تفقدية على المراكز الصحية بمنطقة المدمام لمتابعة مركز صحي جنوب المدمام مركز صحي الطينين والصغيرة والمرحلية للاطلاع على سير العمل بالإضافة للاطمئنان على سير برنامج الرعاية الصحية الأولية حسب مخططه له ووضع المخطط الصحي الحالي بعد تنفيذه للتأكد من الامتثال والاستجابة من التطبيق وبعد هذه الجولة بحث العاملين على بذل الجهد للرفع من الخدمات الصحية من خلال هذا المشروع الهادف الذي تبرز فوائده لدى المواطن والمقيم والقطاع الصحي بكماله بعد ذلك توجه ومرافقته الى عيادة شركة الكهرباء للاطلاع على الخدمات المقدمة هناك.

شهادة تقدير للمعلم الزهراني

● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة فضل بتسليم الزميل محمد علي الزهراني مدير مكتب المدينة التعليمية شهادة تقدير من الدرجة الثالثة منحت للزميل الزهراني من معالي مدير الأمن العام .. الفريق أول عبدالله آل الشيخ تقديراً لجهوده ومساهماته مع رجال الشرطة.



عبد العزيز المطوع

● وكيل الرقيب بشرطة جدة عبدالعزيز عبدالله المطوع احتفل مؤخراً بالترقية التي تزامنت مع اكتمال نصف دينه بزواجه من إحدى بنات الاسر الكريمة .. جعله الله زوجاً مباركاً لفرحة الزوجة الصالحة .. مبروك.

● الأستاذ قايي علي سعيد رزق بنولود سعاد .. جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عيون والدته .. مبروك.

● الأستاذ علي بن عيسى عيسى الموقف بدارسة تعليم البنات بالثقافة ويش عمله بعد اجتازته السنوية التي قضاه في ربيع مملكتنا الحبيبة

● الشاب ملازم حسن قدير تم ترقية على ابنة الشيخ صالح عامر جولة تهافتاً .. ومبروك.

تغذية افضل وجيل اقوى

تقيم الجمعية الفعالية الخيرية السنوية بجدة شوة بعنوان تغذية افضل وجيل اقوى .. مساء الاحد القادم بقرى الجمعية بالرياض بمشاركة الدكتور من مشايي والدكتور تاد الشامي والدكتور امل بخاري والدكتور حنان جني من مشايي جامعة الملك عبدالعزيز قسم الاقتصاد المنزلي .. والدعوة عامة للسيدات

لقاء مفتوح مع اولياء امور الطلبة بالجعارفة

● صبياء - انور خواجي  
نظم قسم التربية الطلابية بدارسة تعليم صبياء لقاء مفتوحاً مع معلمي ومدرسي واولياء الاسرة باسناد قين الجعارفة وذلك بحضور مدير التربية والتعليم الأستاذ اسماعيل مفرح وقدم خلال اللقاء الملتحون مناقشة تكريم الطلاب المتفوقين بمدارس المنطقة والبالغ عددهم اكثر من ٨٠ طالباً وسيتمثل البرنامج لقاء مع المتفوقين

قال عمر العدواني الابرار ثلاثة يود مضي عليك لا ترجود ويوم انت فيه لا يد منه .. ويوم ياتي لا تأمله .. فاس واعظ اليوم غنية ويوم غد لا تدري ما حكمه وامس الماضي شاهد مقبول وامر مؤدأ .. غته زادا خيرا او شرا وترك لك عوضاً منه لحسن صحبته واليوم الذي انت فيه ضيف سريع الظن فاحسن له الصحبة يلتقي الحجة ويحبوك الشهادة وغد المقبل حاكم تنتظر قدومه فاما حبيب لا يظلم واما عيب لا يرحم

٢١ ديسمبر كانون ٢١ 21 DEC 1989 ١٩٨٩ ٢٣ ١٤١٠ هـ

اقوال



الجمعية الكشافة

في مهرجان الشرطة

عبدالله الرويل  
قامت شرطة منطقة تبوك اثناء الاحتفال بيوم الشرطة العربية بتوزيع كمية من عدد جريدة المدينة الصادر يوم الاثنين ٢٠ من الشهر الحالي على المسؤولين الذين يتقدمهم وكيل امارة منطقة تبوك الأستاذ / احمد الخويجي وقد تم توزيعه في المدينة ، والملاح الذي اصدرته بهذه المناسبة ضمن الكتيبات التي تم توزيعها على الحضور حيث تضمنت هذه المدينة ، وتركت اثرها طيباً في نفوس رجال الأمن والحضور بهذه الخطوة الجيدة للمشاركة في مختلف القطاعات باصداراتها التي تبرز عن روح المناسبة وتصدر الاشارة الى ان الملاح لا يتحجب بالحق من مواد جيدة بهذه المناسبة.

كما اعرب العميد / حسين اليامي عن شكره وتقديره لاسرة تحرير جريدة المدينة على مشاركتهم الفعالة في ابراز كل مايتعلق بالمواطن وامر المواطن كما اتى على الجهد الذي بذلت في اعداد وطباعة واصدار هذا الملاح المميز . والجدير بالذكر ان الزميلين محمد عبد التوساني وعبدالله عباس قد شاركوا في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .

شارك في اعداد الملاح بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بامان العام احتفاءً للملاح على مواد تامة بمناسبة اليوم العربي للشرطة .



عبدالمجيد فطاني

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة

الجمعة











# الشباب يدخل النهضة دائرة الخطر !

الدعم - عبدالرحمن حسن  
في مباراة بمراتبة الثانية على  
المستوى الثاني للشباب النهضة و في  
أولها يهزمه فريق من مدينة جدة

## مباريات اليوم في دوري المدينة

المدينة المنورة/ مندوب المدينة :  
على ملعب نادي الجيد بين فريقين  
عبر اليوم فريقا المدينة والمنصورة  
القدم ضمن دوري منطقة المدينة  
للدرجة الثانية الذي انزل الانصار  
بتهنئة

وفي نطاق مباريات دوري اندية  
منطقة المدينة تقام اليوم المباريات  
الآتية :  
● نهائي الكؤوفات للشباب بين  
فريقي الهلال والمجد على صالة مدينة  
الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية  
بالمدينة في الساعة الواحدة ظهرا .  
● نهائي بطولة الناشئين لكرة القدم  
بين فريق الهلال وفريقه على ملعب  
مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز  
الرياضية بالمدينة في الساعة ظهرا .  
● الفزوة والمجد في كرة اليد  
في صالة ملعب الفزوة بدير في  
الثلاثاء والتفصيل عسرا  
فيما تستكمل اليوم بطولة المنطقة  
للألعاب القوى للشباب التي انطلقت  
يوم أمس

## آخر مباريات الادوار التمهيدية بدوري

عسير  
● أبها - سعيد احمد العسوي  
تختتم عصر اليوم مباريات الادوار  
التمهيدية لدوري منطقة عسير لكرة  
القدم لدرجة الناشئين بمراتبة  
مباريات  
وعلى ملاعب مختلفة حيث سيقابل في  
مباراة فريقا الفزوة والوعدة  
وفي بيعة يتقابل فريق النخيل  
والسراة وفريقه سيقابل فريقا  
شمس والبريد بينما تقام آخر مباريات  
هذه الادوار بأحد اودية بين فريقين  
جيش وسيف الجزيرة .  
هذا وستبدأ مباريات الادوار النهائية  
لدوري المنطقة يوم الأربعاء القادم  
الموافق للثلاثاء العشرين من هذا الشهر  
وتستمر حتى الثالث من الشهر القادم  
وذلك على ملاعب مدينة الأمير سلطان بن  
عبد العزيز الرياضية بالسلطنة

## الخلاي يهزم الحوراء

تتويك - احمد محمود شاهين  
حقق شباب الخلاي فوزا ثميناً  
بعد فوزه على الحوراء بهدفين مقابل لا  
شيء . قدم الخلاي عرضاً قوياً الا ان  
نتيجة المباراة لا تقدم ولا تؤثر على  
بطولة المجموعة حيث حسم شباب  
شباب البطولة لصالحهم الأسبوع  
الماضي .  
وفي دوري الدرجة الأولى للطنانة  
فاز فريق الحوراء على شباب بطلانة  
اشواط مقابل لا شيء .



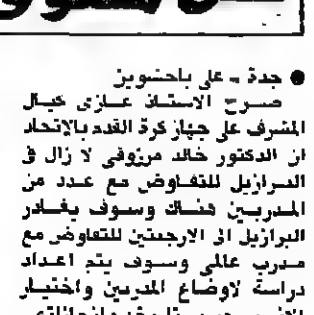
الخلاي

بلايت .. العويس  
المع - تم تحريك طاقم قافلة الدوري عاد  
على في طاب العويس الى معارسة  
عمله في طاب رعاية الشباب بالبحر  
كاول المستقلين للشباب بالبحر  
تتميز المباريات بعد ان من الله عليه  
بالشفا بعد العملية الجراحية التي  
اجريته له وزاره أثناء الوكة المدي  
من الرياضيين للامتنان على  
صحته .. تشني للعويس كاسل  
الصحة والتوفيق في عمله .

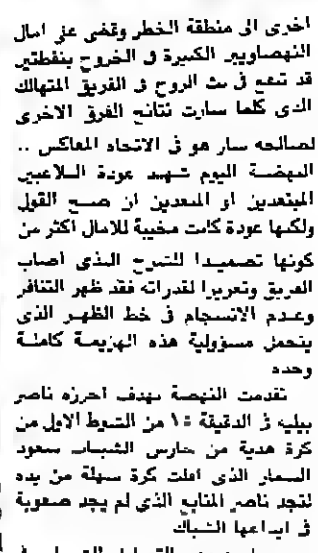
غزى كمال

## المدرّب السقام

## في مستوى طموحاتنا



جدة - على باحسوي  
شرح الأستاذ غزى كمال  
المشرف على جهاز كرة القدم بالاتحاد  
الرياضي خالد مروي في زل في  
الرياضيين هناك وسوف يفهم  
البرازيل الى الأرجنتين للتعويض مع  
مرب علي وسوف يتم اعداد  
دراسة لاداء اللاعبين واختيار  
الاسباب حسب تاريخه وانجازاته  
وفي كمال ان يكون الدكتور  
خالد المزيوي قد وقع عقدا مع اي  
مرب حتى ان وكل ما تم هو  
مفاوضات فقط  
واضاف كمال ان في الاتحاد ؟  
مرب ان يستحل في موضوع المرب  
والمدرّب القادم لاند ان يكون في  
مستوى طموحات الاتحاد وعلى  
الاتحاد تجارب مع المدرّبين  
ولاند ان يكون التعاقد مبنيا على  
دراسة واقعية تحقق الهدف المنشود  
وليس توقيع عقد ووصول مرب  
رائد في تجربته والمرب القادم على  
الفريق في مرحلة توفد المرب وهو  
انسد وقت



خالد الزيد يتابع الهدف الأول للشباب

دعوا العديد من الهجمات التي ما  
كانت تصل لراس الحربة الفاضل وبيبي  
حتى تتلاشى امام صلابة الدفاع  
الذي تلقى فيه الرومي قلب  
الكرة لان حسمه ولم يقدح الدفاع  
وضع نزال وراية خلفه ليقبض على  
ترتفع ليجد النسيبة لمسه منفرده  
بحارس النهضة خالد بن الذي حاول  
تدارك الوضع بالخروج لضائقة الذي  
حاول تدارك الوضع بالخروج لضائقة  
النسيبة الذي لم يتوان في ارساله من  
سوق خالدين لتابع الشباك هدف  
تخلل  
وجاء هدف الترتيب للشباب في  
الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول أيضا  
عندما احرز هدف النهضة خالد بن ولم  
يخطئ به سوى لاعب النهضة الهجومي  
التي تمكنت من هزيمة النهضة ليجتنب  
الحكم صرّ جواز لصالح الشباب  
ليحرر منها الرزاق الهدف الثاني  
للشباب  
بعد هذا الهدف بدأ التفكير في  
الخطوة النهضة وان كان خط الوسط  
اكثر نشاطا خطا . يحصل تحركات  
الهجوم والهجومي والسدود الذي



خالد الزيد يتابع الهدف الأول للشباب

ان سقط بعد ان استقبلت شباكه مدفا  
وانعدمت الروح القتالية لدى اللاعبين  
وبالمقابل ان الشباب اكنى بالهجوم في  
حين كان اراء هذا الانهيار النهضة في  
مقدوره ان يتخطى شباكه خالد بن يزيد من  
الاهداف ولكن رعبه التهديد ابقى  
النتيجة على ما هي  
لتدخل النهضة في دوامة الصعوبات  
الفريق حالة غريبة ويحتاج لترميم في  
العضويات قبل البنية الفنية للفريق الذي  
يضم في صفوفه العديد من ذوي الخبرة  
والعديد كان التحكيم وسطا واشهر  
الجيدة .  
ادار اللقاء على العبد حكم ساحة  
وسمعت الترتيب وظف البعالي على  
الخطوط وكان التحكيم وسطا واشهر  
الجيدة .  
الحكم بطاقتين صفراء كانتا من نصيب  
ناصر النصوص من النهضة وفهد الكتم  
من الشباب .  
من اللقاء  
● جمهور قليل حضر المباراة .



فهد النفيسة سجل الهدف الثاني للبرقة

كان نجوم اللقاء خالد الزيد والرومي  
من الشباب والحسين والرشيد من  
النهضة .  
● المباراة كانت نظيفة اللعب مقارنة  
بالمباريات الأخرى  
● جرى اللقاء في جو قارس البرودة .

الاهل يلعب في دور الـ ٢٢ للبطولة

على احتراق طاهر السويدي

## الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال

الهلال كسب الشباب

ضمن مباريات دوري شباب

الممتاز لكرة الطائرة فاز الهلال على

الشباب بـ ٢/٠ وكانت نتائج

الاشواط كالتالي

الشوط الأول ١٦ - ١٤ للشباب

الشوط الثاني ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الثالث ١٥ - ١٢ للهلال

الشوط الرابع ١٥ - ١٢ للشباب

الشوط الخامس ١٥ - ١٠ للهلال















